

من أجل الحق والسلام

جاء تأجيل زيارة خادم الحرمين الشريفين الى الولايات المتحدة الأمريكية... من أجل الحق والسلام

رجال الفكر والأدب يشكرون خادم الحرمين الشريفين

في برقية لرائد العلم والثقافة تقديراً لتبرعه لمركز الملك فهد الثقافي... رجال الفكر والأدب يشكرون خادم الحرمين الشريفين



جدة / واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

أعداد اتفاقية

اتفاقية للتعاون بين المملكة ومصر... أعداد اتفاقية

المملكة تؤكد عدم الانحياز

دمشق - المملكة تؤكد عدم الانحياز... المملكة تؤكد عدم الانحياز

الوكالات العربية تجمع على رغبة المملكة في إنهاء الأزمة اللبنانية

الوكالات العربية تجمع على رغبة المملكة في إنهاء الأزمة اللبنانية... الوكالات العربية تجمع على رغبة المملكة في إنهاء الأزمة اللبنانية

اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون

اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون... اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون

مبارك ومعضن يطالبان بانسحاب القوات من لبنان

مبارك ومعضن يطالبان بانسحاب القوات من لبنان... مبارك ومعضن يطالبان بانسحاب القوات من لبنان

تدمير ٢٤ سيارة لقوات الاحتلال والمستوطنين

تدمير ٢٤ سيارة لقوات الاحتلال والمستوطنين... تدمير ٢٤ سيارة لقوات الاحتلال والمستوطنين





تبدأ يوم الاثنين القادم أعمال الاجتماع السابع للجنة الدائمة لمؤيبي سلطات المواثيق بدول مجلس التعاون لنول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

للتسجيل أو الاستعلاء  
هاتف: ١٥٠٢  
هاتف: ١٥٩







عبد العزيز الزامل يؤكد

## السياسة .. تأتي بالملايين !!

قال معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل أن وزارة الصناعة ستسعى بالتعاون مع الوزارات الأخرى إلى تشجيع السياحة الداخلية . موضحاً أن هذا المجال يعتبر من أهم المجالات الحيوية لتنشيط الاقتصاد المحلي مما يوفر للاقتصاد آلاف الملايين من الريالات .

وأضاف معاليه يقول : أن جانب أهمية السياحة الداخلية قلها أصبحت الآن استثمارات مجدية لرأس المال السعودي . وأوضح المهندس الزامل أن حوالي ٨٠٪ من المواطنين السعوديين وعائلاتهم أصبحوا الآن يقضون اجازاتهم في الداخل . والربيع داخل مملكتنا الحبيبة سواء في جدة أو المنطقة الجنوبية أو الشرقية أو المناطق السياحية الأخرى حتى أن بعض الحلات العائلية ( كبيت من هذا الموضوع ) يطلب معاليه المؤسسات الحكومية والإعلامية وسائل الإعلام المختلفة والتسويق والتعاون لإيجاد الوعي لدى المواطنين واتقاعهم بأهمية السياحة في الداخل في فصل الصيف .. قللاً أنه لا زالت هناك أعداد كبيرة تذهب إلى الخارج في فصل الصيف . مشيراً إلى أنه في مثل هذه الفصول من السنة يجب التركيز على المناطق الباردة ذات الطبيعة الخلابة مثل الطائف والباحة وأبها .. لأنها تتميز بالمناخ المعتدل والطقس البارد ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ببرنامج تشجيعية فكرية وإبداعية وإغنية ورياضية تهدف إلى جذب المصطلحين . وقال معاليه أن وسائل الإعلام السعودية لن تدور في هذه المساعي إلى حد كبير سوى في الاجازات أو الأعياد .

مشيراً إلى أن الإعلام أوضح الفرض والامتيازات الموجودة للاستثمار السياحي في الداخل . ودعا معاليه التلفزيون بأن يشارك ويساهم في التعريف بهذه المناطق بصورة أكبر .. لأن المناطق السياحية يجب أن تكون مرئية بالإنترنت . قللاً : حيثاً لو تخصص برنامج تلفزيوني بإخراج جيد لتعريف المواطن والزائر بما تتركز به مملكتنا من مناطق سياحية جذابة وأنيقة .

وأوضح معاليه أن مدينة جدة تعتبر من أجل من المملكة وهي تضاهي أكثر المدن العالمية سواء في أوروبا أو أمريكا من حيث الجمال والطاقة والتخطيط الحضري المتكامل وهذا لا يمكن مشاهدته إلا من خلال التلفزيون المون .

**نصيحة .. سقراط !!**  
● تصح سقراط أحد تلاميذه بقرطاج قللاً : ( يجب أن تتزوج يا بني فلك أن تظفر بزوجة عاقلة صرحت سعيداً . وإن اخذت زوجة طائشة .. منكفة .. صرحت ليسوا ١١

**هل توزع سويسرا المخدرات على المدمنين ؟**  
زيرخ - أ ب : اقترحت المسؤولة عن مكتب الشؤون الاجتماعية في زيوريخ أميلي ليبرير تمديد الهويين على المدمنين تحت رقابة الدولة كوسيلة لمكافحة المخدرات .

وفي وثيقة سلمت إلى السلطة التنفيذية للمدينة اقترحت أميلي ليبرير أن يعقد بهذا التوزيع إلى مراكز رعاية لا مركزية حيث يقدم تحت إشراف طبي . وسيتم هذا النظام للمدمنين الذين تزيد أعمارهم عن ١٦ سنة والذين يرفضون الخضوع لعلاج التخلص من الإدمان . وفي وقت لاحق يمكن حسب قولها توزيع الكراكين .

ولا يبدو أن السياسة الحالية للسلطة التنفيذية في زيوريخ قد حققت نتائج حاسمة وترى أميلي ليبرير أن فكرتها الجديدة إلى حد ما ستساعد المدمنين على الخروج من الإدمان غير القانوني والإجرامية والعاشية . وترى أن مدمني المخدرات بعد أن يتخلص من الضغط العصبي الناتج عن البحث عن المخدرات يقرر علاجاً أو أجلاً الخضوع إلى العلاج من الإدمان .

ويعارض حالياً توزيع المخدرات برئاسة الدولة مع القانون الخاص بالمخدرات وتعتمد أميلي ليبرير الحالية بتصرح استثنائي من المكتب الاتحادي للصحة العامة . وإذا تحقق ذلك تكون سويسرا أول دولة في العالم ( وربما آخر دولة ) توزع المخدرات على المدمنين بدلاً من عقابهم .

ويذكر أن زيوريخ تضم ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف مدمن وهي تعاني بحد من هذه الآفة التي تمثل حسب ليبرير خطراً يهدد سنوياً بـ ٣٠٠ مليون فرنك سويسري .

ولم تزل الحملات التي تشنها الشرطة ضد تزايد الجرائم المرتبطة بالمخدرات بصورة تدعو إلى اللق أن أحصت الشرطة العام الماضي ٤٠٠ جريمة سلو و ٥٠٠ جريمة نذل و ٣٥٠٠ حادثة سرقة .

## الشاعر مقبل العيسى : انتبهوا .. للقصيد الحيلة !!

جدة - سعد القرشي  
قال الشاعر مقبل العيسى أن واقع القصيدة العربية والشعر العربي عموماً متردي في الوقت الحاضر - وأضاف أن السبب في ذلك هو وجود تيارات فكرية ونقدية تهدف إلى تحويل وتحويل الشعر والنقدية العربية عن إطارها الصحيح مثل الوزن والموسيقى - وكان لهذه التيارات النخيلة رواجاً وقبولاً لدى نواقل المتلقين في بيروت من خلال مجلة الشعر ) وفي المغرب العربي فوجد في هذه الإطارات دعاءاً للقصيدة الترتبية التي يقولون أنها شعر ولكن في رأيي لا اعتبر أن هذا شعراً أو قصيدة شعرية إنما هي كلام منثور . لأن الشعر في اللغة العربية له قواعد وأسس لا يجب أن يخترع عن انفراد وان اختلف وان اختلف في أشكاله ومضامينه .

وما هو معروف فالشعر هو الشعر يجب أن يلتزم بموسيقاه . أما الموسيقى الداخلية التي تحدث عنها شونيس وغيره في ( مجلة الشعر ) هي تيارات وأجند لا تتركز على واقع صلب وكذلك الخضوض الذي يدعونه في شعر أبي تمام والأجند يقولون أن هذا تجديد وهم بذلك يبالغون المبالغ . لأن التجديد في الشعر العربي هو التجديد المتجدي من أمثال شعراء مدرسة ( أبو نواس ) فهذا في رأيي هو التجديد لأنهم لا يخرجون عن الإطار العام للشعر العربي فهم يجددون في الأفكار في المضامين في الأسلوب أيضاً .

وأضاف العيسى أن التجديد في الأسلوب مهم جداً في الشعر العربي والشعر عموماً وأشار إلى أن هناك شعراء عرب كثيرون جددوا في الأسلوب الشعري للقصيدة العربية وعن مدى تقابل القصيدة العربية مع قضايا الأمة يقول الشاعر حبيب العيسى .

لا شك أن الشعر العربي منذ بداياته الأولى سواء في الشعر الجاهلي أو في شعر صدر الإسلام والعصر الأموي والعصر العباسي قد تقابل الشعراء مع قضايا مجتمعاتهم وادعوا عنها بالكلمة وبالقصيدة والخطبة . واستمر هذا التقابل في العصر الحديث للأمة العربية وإن كان أقل منه في السابق سواء من ناحية الكم والكيف منها على سبيل المثال ما قاله شوقي في عمر المختار البطال

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .

ويقول الشاعر مقبل العيسى أن الشعر العربي ليس له تأثير في الشعر والأدب العربي . وأضاف الشاعر العيسى يقول لا يجب أن نغتر نحن الثقافة العرب بالثقافات الموجودة الآن كالألمانية واليهودية واستغرب شعراءنا عن ثقافتنا وتعبنا المخلصين تطعيم بهذه الثقافات واعتمادهم عليها مكتفين بأدبهم العربي الفني بما هو أقوى وأجمل من هذه الثقافات الغربية الشكل والمضمون . وقال العيسى لو رجع ثقافتنا وشعرائنا إلى الثقافات الأصلية العربية لوجدوا أنها متقدمة ألف سنة عن الثقافات الأجنبية الحديثة التي يشتدقون بها في كل مجلس ومناسبة .



مقبل العيسى

## على ذمة علماء النفس

### الزواج .. صدمة حضارية مؤلمة !

جدة - سعد القرشي  
يقول النفسانيون أن النساء يشعرن بتحسن جسدي ومعنوي ويصبحن أكثر حيوية ونشاطاً حين يصبحن زوجات أكثر مما كن قبل الزواج . ذلك لأنهن بعد الزواج يحققن مشاعر المحبة وتصبح الواحدة في بيتها حيث تصبح هي صاحبة القرار في كيفية فرش البيت وتنظيمه وتوعية الضيوف الذين يدخلونه .

من ناحية أخرى يشعر الزوج حين تورط في وضع ما كان يريد . فلهذا يولد قبل كثير من الأمور وشؤونه



مقبل العيسى

## غشقة

قل الشاعر :  
لحظها لحظها رويداً رويداً  
كم إلى كم تكبد للروح كيداً  
كُنْ أو لا تكُنْ إن بجني  
لسماماً أرسلتها لن كيداً  
تسلل الغرب ما أرى لك حداً  
ناتق اه والتمزم لك حداً  
أو فنسج لي من الحجارة قلباً  
ثم صنع لي من الحداث كيداً

## جميع لهجات الطفل السعودي :

### سعود سالم يكتب مسرحيته

جدة - سعد القرشي  
يمكث هذه الأيام الكاتب الغنائي سعود سالم على وضع المسلمات الأخيرة لمسرحيته التي سيتمتعها للأطفال ويقول أنه بدأ بكتابة هذه المسرحية بعد نجاح فريضة الخاص بالطفل الذي يحمل ١٢ أغنية كتبها بمشاركة الشاعر عدنان فخاخي والمان الفنان سامي احسان وإداهما مجموعة من الأطفال .

وقد وجد هذا الشريط أقبال كبير من الأطفال مما دفعني إلى كتابة هذه المسرحية التي أتمنى أن أكون قد وفقت في كتابتها بالأسلوب الجيد الذي يقدم ويغنى الطفل السعودي وقال الكاتب سعود سالم أن هذه المسرحية كتبت بجميع لهجات الطفل السعودي من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب ويشير إلى أنها كتبت بأسلوب واجبة يلهمها الطفل في أي جزء من بلادنا الغالية موضحاً أنه لم يستقر بعد على اختيار اسم أو عنوان لهذه المسرحية وقال أنه سيهديها للإذاعة والتلفزيون ليت عرضها للأطفال .

## في وسط .. البحر !!

● هذه العمارة الضخمة في وسط البحر تمثل الفندق العالم يبلغ وزنها ١٢ ألف طن ، ويبتها شركة سويدية بمبلغ ٢٦ مليون دولار استرايلي . وهي ضد الأعاصير ، ويثاق الفندق من سبع طوابق ، و ٢٠٠٠ غرفة . ويحتضن سكان الدرجة الأولى بشبكة تلفزيونية ملونة وبراد وفيه مقر خاص للمؤتمرات واجتماعات العمل . وهي مجهزة بكل ما يلزم



مقبل العيسى

## ملحق اسبوعي

### يصدر كل أربعاء

### نزي عبدالرحمن خياط

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

### الأسبوع

أبعاد

بالاعتذار تزول الاخطاء

ليس عيباً ان يصدر من الإنسان خطأ ما لاي احد كان وبدون سابق قصد . ولكن العيب فعلاً ان يتكرر هذا وتتراكم الاخطاء ثم يحدث ما لا يحمد عقباه . والجميع يعرف ذلك . فحين يشر ومعرضون للنقص وعلى سنوات العمر التي نمر بها فقد يخون المرء تعبيراً في الكلام .. او يسبق تكفيره تصرفاً لم يكن مقصوداً لان يفعله .. او يغلب الظن ما لم يكن في الحسبان وليس له اساس من الصحة . عندها تحدث المشكلة . اذاً مهم ان نعي اخطائنا والاهم منه كيف يمكن ان يستدرك صاحب الخطأ موقفه ؟ وبأي طريقة يستطيع ان يعدل ما اعوج ؟ ويعتمد فيما بعد على نوع وحجم الخطأ الذي صدر منه والى من ؟ والى متى ؟ ولزمن ايضا دوره الهام والفعال لازالة اثر الاخطاء بين الناس . فليكن عزيزي الإنسان ان تلاحظ حتى الهفوات البسيطة فلا تكون اعقق في اثرها مع اختيار الاسلوب والوقت المناسبين لذلك وفي اسرع وقت ممكن حتى لا تتراكم الاخطاء فيصعب فيما بعد التعديل ولا يفيد وقتها الاعتذار فلا ياخذك الغرور او الكبر بانك على حق ولست مخطيء ولا يجد التنازل الى نفسك طريق . فما تبادر ان تفعله اليوم من اجل احد ... سيكون في الغد احد يفعل شيء من اجلك .

اخيرا :

مهما تصل درجة الاخطاء فلا بد من التنازل والاعتذار ..

وفاء محمد نور مندر



# الاسراف قضية تحتلج الى حلول

هناك زوجة مدبرة تسعد ابناءها وأسررتها  
ميزانية الأسرة ضرورة للحد من الاسراف  
لا افراط ولا تفريط وخـــــير الامور الوسط  
الرجل مسرف حستى في لبسه وأناقته

مكة المكرمة - كتبت بسمة رجب :  
يقال ان المرأة أكثر اسرافاً من الرجل .. ويؤكد البعض ان اسراف المرأة غالباً يكون على زينتها واتباع اخر صيحات الموضة في الازياء وليس والاتل وتدعى البعض الى ان المرأة مسرفة حتى في طعامها .  
من قضية الاسراف .. اسراف المرأة تكمل اليوم الجانب الآخر من قضيتنا التي عرقلناها عبر ملحق احوال الناس .

● الزوجات مدبرات  
تقول الدكتورة بركسية طه استاذة الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الخ : ( من المفارقة ان نطلق تلك المقلوبة دون

الاجتماعية بجامعة ام القرى .. حول قضية هل صحيح ان المرأة هي وسيلة لتبديد المال : ( من المفارقة ان نطلق تلك المقلوبة دون

قود حتى لو انطبقت على الكثير من النساء في بعض المجتمعات فكم من زوجات مدبرات استطنن ضرب المثل في تصريف امور الأسرة بلال القليل وكمن من امهات استطعن الوصول بالاولاد الى مستويات طيبة من التعليم بتدريب وحسن تصرف في الدخل القليل . كذلك كم من رجال لم يحسنوا استخدام المال وبدؤوه في غير موضعه وكفوا يهدمون اسرهم او لا حسن تدبير الزوجة والام .

اذن لا تنق مع من يقول هذا الكلام . ولا مانع اطلاقاً ان تهتم الزوجة بلبسها وهذا مطلوب واهم عليها وهذا لا يعيبها فكل هذا ربما يكون من اجل الزوج نفسه لان لا مانع اساساً من ان لا يصل الى حد الاسراف الذي لا انكر انه موجود لدى بعض النساء ولكن اقول ان المجتمع كله مسؤول عن ذلك وليست المرأة وحدها بمعادته وتقليده ونقلته .

● السعادة  
لا ترتبط بلال وحول سؤال عن كيفية ايجاد ميزانية تكال للأسرة حياة سعيدة قالت الدكتورة بركسية طه :

ان السعادة لا ترتبط دائماً بلال فكم من أسرة كان المال الكثير سر شغلها لا سعادتها لهم هو القناعة والرضا وحسن تدبير الامور وتخطيطها بشكل يجعل الأسرة قادرة على تحديد احتياجاتها في حدود امكاناتها ومواردها دون مغالاة في التوضيحات المرفقة .

● اربع فئات من السيدات  
وقال الدكتور جلال الدين عبد الخالق استاذ مساعد بكلية العلوم الاجتماعية جامعة ام القرى :

ان السيدات ينقسمن الى اربع فئات سيدة مسرفة وسيدة بخيلة وسيدة متزنة وسيدة مسرفة في بعض الجوانب ومتحفظة في

سيرة اخرى .  
ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد



الموضة ازياء او الثلث منزلي وتحاول المرأة ان تشتري ما تحتلج وما لا تحتلج لغزائها وهذا يعتبر اسرافاً ويساعدها على ذلك زوجها الذي اقتنع اخيراً على ما يبدو ان الحياة مظهر اكثر منها جوهر .

لذلك تجد المرأة الزوجة والرجل الزوج كلاهما اليوم يجريان وراء الموضة فلي كل مناسبة تفرش الشقة من جديد .

وفي كل مناسبة ياخذ الزوج زوجته الى مشغل الخياطة والتكويكة ومحلات التجميل من اجل ان تبدو زوجته هي افضل النساء في اللبس والمظهر .

ولم يكتف بذلك بل لجأ الى تعليم ابنته هذه العادة . عادة الاسراف فتجد ابنتها لديهم الرغبة الجاسحة في شراء كل شيء تمت الدنيا ايديهم ولم ينس نفسه فلجأ الى تغيير موديل سيارته سنوياً . كل هذا نوع من الاسراف الذي لا مبرر له والذي يخلق جيلاً هشاً ضعيفاً لذلك علينا ان نوعي الاسر بعم الاسراف والمحافظة على القيمة التي وهبها الله لنا وان نحول ان تكون دائماً في منطقة الوسط . لا افراط ولا تفريط ولا اسراف ولا تبذير . ولا تقصير .

● كلاهما السبب الزوج والزوجة  
وتقول الاستاذة فوزية منثي ان المرأة اليوم تجري وراء الموضة سواء اكلت هذه

ويضيف الاستاذ احمد الفاضلي حديثه ان الأسرة الواعية سواء زوج او زوجة هي التي تشر من دخلها وتعيش حياة ميسرة من اجل مستقبل افضل لابنائها . فالاسراف اس منهي عنه وقد حث ديننا الاسلامي الحنيف على عدم الاسراف ولا بد ان نتمسك بمبادئ هذا الدين القويم . وقال الاستاذ احمد الفاضلي : ان الأسرة اليوم في هذا العصر تحتاج للتخفيف من الامكانات ولا بد لرب الأسرة وربة الأسرة ان تقصّر في كل شؤون الحياة وتوفر حياة رغبة ورغاية متكاملة لابنائها .

● كلاهما السبب الزوج والزوجة  
وتقول الاستاذة فوزية منثي ان المرأة اليوم تجري وراء الموضة سواء اكلت هذه

ويضيف الاستاذ احمد الفاضلي حديثه ان الأسرة الواعية سواء زوج او زوجة هي التي تشر من دخلها وتعيش حياة ميسرة من اجل مستقبل افضل لابنائها . فالاسراف اس منهي عنه وقد حث ديننا الاسلامي الحنيف على عدم الاسراف ولا بد ان نتمسك بمبادئ هذا الدين القويم . وقال الاستاذ احمد الفاضلي : ان الأسرة اليوم في هذا العصر تحتاج للتخفيف من الامكانات ولا بد لرب الأسرة وربة الأسرة ان تقصّر في كل شؤون الحياة وتوفر حياة رغبة ورغاية متكاملة لابنائها .

● كلاهما السبب الزوج والزوجة  
وتقول الاستاذة فوزية منثي ان المرأة اليوم تجري وراء الموضة سواء اكلت هذه

ويضيف الاستاذ احمد الفاضلي حديثه ان الأسرة الواعية سواء زوج او زوجة هي التي تشر من دخلها وتعيش حياة ميسرة من اجل مستقبل افضل لابنائها . فالاسراف اس منهي عنه وقد حث ديننا الاسلامي الحنيف على عدم الاسراف ولا بد ان نتمسك بمبادئ هذا الدين القويم . وقال الاستاذ احمد الفاضلي : ان الأسرة اليوم في هذا العصر تحتاج للتخفيف من الامكانات ولا بد لرب الأسرة وربة الأسرة ان تقصّر في كل شؤون الحياة وتوفر حياة رغبة ورغاية متكاملة لابنائها .

● كلاهما السبب الزوج والزوجة  
وتقول الاستاذة فوزية منثي ان المرأة اليوم تجري وراء الموضة سواء اكلت هذه

ويضيف الاستاذ احمد الفاضلي حديثه ان الأسرة الواعية سواء زوج او زوجة هي التي تشر من دخلها وتعيش حياة ميسرة من اجل مستقبل افضل لابنائها . فالاسراف اس منهي عنه وقد حث ديننا الاسلامي الحنيف على عدم الاسراف ولا بد ان نتمسك بمبادئ هذا الدين القويم . وقال الاستاذ احمد الفاضلي : ان الأسرة اليوم في هذا العصر تحتاج للتخفيف من الامكانات ولا بد لرب الأسرة وربة الأسرة ان تقصّر في كل شؤون الحياة وتوفر حياة رغبة ورغاية متكاملة لابنائها .

● كلاهما السبب الزوج والزوجة  
وتقول الاستاذة فوزية منثي ان المرأة اليوم تجري وراء الموضة سواء اكلت هذه

ويضيف الاستاذ احمد الفاضلي حديثه ان الأسرة الواعية سواء زوج او زوجة هي التي تشر من دخلها وتعيش حياة ميسرة من اجل مستقبل افضل لابنائها . فالاسراف اس منهي عنه وقد حث ديننا الاسلامي الحنيف على عدم الاسراف ولا بد ان نتمسك بمبادئ هذا الدين القويم . وقال الاستاذ احمد الفاضلي : ان الأسرة اليوم في هذا العصر تحتاج للتخفيف من الامكانات ولا بد لرب الأسرة وربة الأسرة ان تقصّر في كل شؤون الحياة وتوفر حياة رغبة ورغاية متكاملة لابنائها .

● كلاهما السبب الزوج والزوجة  
وتقول الاستاذة فوزية منثي ان المرأة اليوم تجري وراء الموضة سواء اكلت هذه

ويضيف الاستاذ احمد الفاضلي حديثه ان الأسرة الواعية سواء زوج او زوجة هي التي تشر من دخلها وتعيش حياة ميسرة من اجل مستقبل افضل لابنائها . فالاسراف اس منهي عنه وقد حث ديننا الاسلامي الحنيف على عدم الاسراف ولا بد ان نتمسك بمبادئ هذا الدين القويم . وقال الاستاذ احمد الفاضلي : ان الأسرة اليوم في هذا العصر تحتاج للتخفيف من الامكانات ولا بد لرب الأسرة وربة الأسرة ان تقصّر في كل شؤون الحياة وتوفر حياة رغبة ورغاية متكاملة لابنائها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

وعدد الزوجات والدخل والمستوى التعليمي والمستوى الاجتماعي والثقافي ومستوى طوح الأسرة وتوفر الضمان في المجتمع وخاصة المجانية والمستوى الاقتصادي ومؤسست الرعاية الاجتماعية .

● المرأة تستعني لتأمين حياتها  
ويقول الاستاذ احمد محمد علي الفاضلي انه ليس صحيحاً ان المرأة غالباً ما تكون مسرفة فللاراة في احيان كثيرة تكون مدبرة خاصة اذا كانت واعية ومنظمة للحياة وتجربتها .

● الزوجات مدبرات  
تقول الدكتورة بركسية طه استاذة الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الخ : ( من المفارقة ان نطلق تلك المقلوبة دون

الاجتماعية بجامعة ام القرى .. حول قضية هل صحيح ان المرأة هي وسيلة لتبديد المال : ( من المفارقة ان نطلق تلك المقلوبة دون

قود حتى لو انطبقت على الكثير من النساء في بعض المجتمعات فكم من زوجات مدبرات استطنن ضرب المثل في تصريف امور الأسرة بلال القليل وكمن من امهات استطعن الوصول بالاولاد الى مستويات طيبة من التعليم بتدريب وحسن تصرف في الدخل القليل . كذلك كم من رجال لم يحسنوا استخدام المال وبدؤوه في غير موضعه وكفوا يهدمون اسرهم او لا حسن تدبير الزوجة والام .

اذن لا تنق مع من يقول هذا الكلام . ولا مانع اطلاقاً ان تهتم الزوجة بلبسها وهذا مطلوب واهم عليها وهذا لا يعيبها فكل هذا ربما يكون من اجل الزوج نفسه لان لا مانع اساساً من ان لا يصل الى حد الاسراف الذي لا انكر انه موجود لدى بعض النساء ولكن اقول ان المجتمع كله مسؤول عن ذلك وليست المرأة وحدها بمعادته وتقليده ونقلته .

● السعادة  
لا ترتبط بلال وحول سؤال عن كيفية ايجاد ميزانية تكال للأسرة حياة سعيدة قالت الدكتورة بركسية طه :

ان السعادة لا ترتبط دائماً بلال فكم من أسرة كان المال الكثير سر شغلها لا سعادتها لهم هو القناعة والرضا وحسن تدبير الامور وتخطيطها بشكل يجعل الأسرة قادرة على تحديد احتياجاتها في حدود امكاناتها ومواردها دون مغالاة في التوضيحات المرفقة .

● اربع فئات من السيدات  
وقال الدكتور جلال الدين عبد الخالق استاذ مساعد بكلية العلوم الاجتماعية جامعة ام القرى :

ان السيدات ينقسمن الى اربع فئات سيدة مسرفة وسيدة بخيلة وسيدة متزنة وسيدة مسرفة في بعض الجوانب ومتحفظة في

سيرة اخرى .  
ووضع الدكتور جلال الدين عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

ووضع الدكتور جلال عبد الخالق ميزانية للأسرة تحد من الاسراف اولا ان يدفع ايجار مسكن ( ١٠٪ ايجار و ٤٠٪ مأكلا و ٥٠٪ في العلاج و ٥٠٪ شح و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ توفير و ٥٪ حالات طارئة ) .  
ثم وضع ميزانية ان لا يدفع ايجار مسكن وهي كالتالي :

٤٠٪ مأكلا و ٥٪ علاج و ١٠٪ توفير و ١٠٪ ملابس و ١٠٪ مصروف شخصية و ٥٪ حالات طارئة .  
وقال ان هذه عدة اعتبارات تحدد هذه النسب زيدة او نقصاناً منها عدة الاولاد

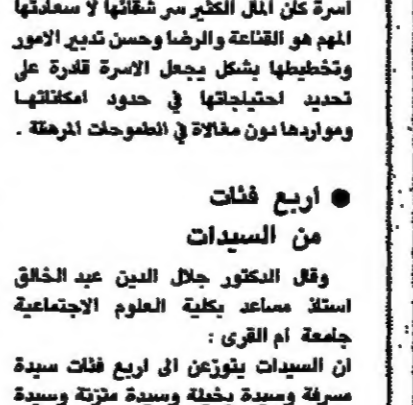
## دوحة الأمل



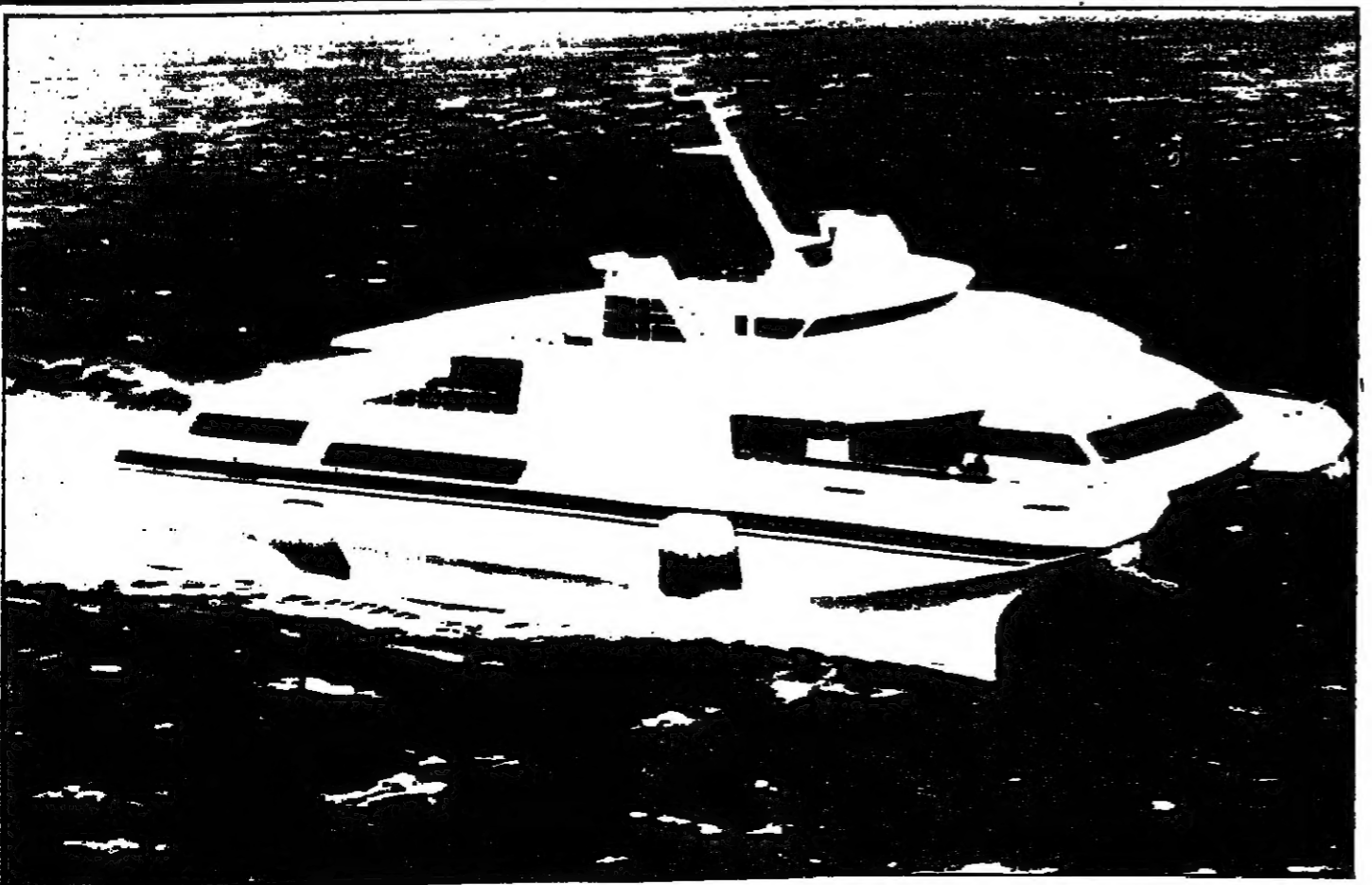
●● سمر عبد الوهاب



●● منى السيد محمد الصفي



●● غسان سعيد القحيري



● طورت شركة ( م و ت ) في فريد ريكسهاغن سفناً ومحركات جديدة للملاحة البحرية ويبدو في الصورة نموذج لسفينة نفط في المستقبل

## سفينة المستقبل تسير محمولة على الوسائد !!

هامبورج - فريد ريكسهاغن : ان ب : على نور اليه في هامبورج عرضت شركة بلوم وفوس الألمانية العريقة نموذجاً لسفينة جديدة تحمل مواصفات سفن تكل السيارات والاشخاص بين الموانئ القريبة في المستقبل . عبارة عن سفينة - ناقلة محمولة على وسائد هوائية من طراز ( كورمير ) مصنوعة من الدلائل الصناعية البلاستيكية . تم تطويرها من قبل هذه الشركة وشركائها الصناعيين خلال مدة اربع سنوات .

ويبلغ طول هذه السفينة التي تبدو استخداماً في اعالي البحار وايس في المسافات القريبة من السواحل فقط . وقد تم طلب هذه السفن الملاحية الجديدة التي يبلغ وزنها الواحدة منها ١٦٠ طناً تقريباً ويترافح سعرها ما بين ١٢ و ١٥ مليون مارك . التي تنتجها جمهورية ألمانيا الاتحادية . من قبل كندا واليونان وبعض الدول العربية . خاصة ان هذه السفن السريعة تستخدم ايضا في اعمال شرطة المياه وفي نفس الوقت تحفك شركة ( موتورين - تورينين - اوتونين ) م د و - في فريد ريكسهاغن على انتاج نوع جديد من محركات السفن . فهذه الشركة الألمانية التابعة لشركة دايملر/بنز تصنع ايضا محركات لشركة يابانية سعة الواحدة ١٦ اسطوانة وقوتها ٢٧٧٥ حصاناً بخارياً تركيبياً في السفن الناقلة من نوع يطلق عليه اسم ( س و ا ت ) ويتيح بخلافه تآثير مياه البحر وتياراته . كما يجري العمل ايضا في واحدة اخرى من ( سفن المستقبل ) التي تعمل بواسطة قوة دفع الساحة المخاطية/الكهربائية .

## معالي الاديب حسين عرب

ان محبي ادبك الرابع يريون منك الجديد . انهم يسألون لماذا لا تلتزم بالكتابة الاسبوعية على الاقل في - السند - ولماذا لم تعد تقرأ فملاكك الرائحة الجديدة والتي لا زالت تقرا على الاثنيان بها من متابع الانعام والاباد .

● الاداعي التقدير حسين نجار  
بلا شك انت احد فرسان الميكروفون .. وصوتك يمنحك الفرصة لتوظيف ذكرك المميزه اسلوباً وفكرة . كل الذي نريد ان نقوله انه يجب الا تأخذك مسؤوليتك المكتوبة عن المستمعين . وفق انه ابدأ .

● الفنان العرب محمد عبده  
انت سيد ساحة الفن العربي الغنائي اليوم .. وجم شريك الحفلات الاول والاخر ايضا .. عملت على الوصول الى نجاحاتك المشهورة بحرص دؤوب . سؤالي : الا تعتقد بان قصة حياتك التي نزلت الى الاسواق على شريط فيديو تسره اليك ولا تخدعك لاسلوبها السري .. وتقليدنا الاسوا ..

● الكاتبة فاطمة ابو طالب  
اين انت ؟ لقد مضى زمناً طويلاً لم تقرأ لك حروفك بعد ان اعتزلت النشر من خلال الصحف على الرغم من جمال اسلوبك .. واعتارك .. قول من عودة ؟

● الفنان عدنان أكبر  
قرأنا الكثير من النقد اللاذع حول تصنيفك الأخير باستخدام الضماخ السعودي في سكتان امرأة .. ولكن لم نسمع لك رايك فهل هذا يعني تسليمك بانك كنت تستحق كل ذلك الهجوم نتيجة خطأ لم تحسب له ؟

● الأستاذ عبد الغني قسبي  
بلا شك كانت رائد اعطيت الصحافة شيئاً كثيراً من العمر .. والجهد .. والعرق .. والان نريد ان نقرأ لك ادبك الرائع الذي اقلقتنا في زحمة الصحافة ..

● حسين نجار

● عبد الغني قسبي

● عدنان أكبر

● محمد عبده

# المرضة الناجحة كيف

كتب - تيم الحكيم  
للمهنة التمريضية موز بارز في علاج المريض، ومواساة والتخفيف عنه، وسماحته على تجاوز محنته، والتمريض عمل انساني، يتجسد فيه الحب والعطاء، والحنان والوفاء.. من هنا كانت الانتماء، هي الاثر على القيام بهذا الدور، والانسب لتحمل مسؤولياته. ولكن التمريض يحتاج الى مهارات خاصة يجب ان تتوفر فيمن تقوم به، لكي تحقق الممرضة النجاح. وتكون املا لهذه الوظيفة واستطلاعاً هذا بحلول رسم صورة للممرضة الناجحة التي تؤدي واجبها كاملاً، وتستحق شرف هذه المهنة

## الايمان بالله والخوف منه

ونبدأ برأي الاختصاصي اسامة حسن منور، مدير المعهد القومي للتثقيف بمكة المكرمة، وفيه يرى ان السمة الاولى للواجب توأما في الممرضة هو الايمان بالله والخوف منه، مما تنعكس اثاره الإيجابية على مستوى ادائها وتلقاها. كما يرى الاستاذ اسامة ان نجاح الممرضة في مهنتها يتطلب ان تكون من الاسوياء نفسياً واجتماعياً، وان تكون واقعة من نفسها، غيرة على وطنها. ويريد مدير المعهد الصحي بمكة المكرمة بين التطورات الحديثة للتقنية الطبية وبين ضرورة وجود الفكر المتكامل من المعرفة العلمية والطبية بل والعملة، عند الممرضة الناجحة.. مشيراً الى ان المستقبل سيجد الى ضرورة وجود ممرضات يحملن اعل الشهادت فضلاً لنجاحهن في العمل.

## حسن الخلق : شرط رئيسي

اما الدكتور عبدالكريم الحسيني، نائب مدير مستشفى «الجيد» العام، فيضع للممرضة الناجحة الصفات السبع التالية: وهي ١- هي التي تتحلل بالاخلاق الحميدة، وتتخلف الا في عملها. ٢- وهي التي تكون حسنة المعاملة مع الجميع، وخاصة مع المرضى، فتعامل المريض كإنسان يحتاج الى الرق واللين، لتخلف الاسم، وتزلي لومله. ٣- وهي التي تترك طبيعة المهمة المكلفة على



● اسماء منور  
● اسماء منور

٧- وهي التي تحرص على الدقة في اداء عملها، نظراً لأهمية الشديدة بالنسبة لحياة المريض.

## الضمير الحي

ويؤكد الدكتور ابراهيم عبدالحميد رئيس قسم الجراحة، في مستشفى الجيد العام، مذكره الدكتور الحسيني، مبدئاً ان وجود الضمير من الله والضمير الحي عند الممرضة يجعلها تقطع مرحلة كبيرة على طريق النجاح، فتراعي المريض، وتقدير باوامر الطبيب، ولا تتعثر بالمشاكل مع الزميل.

## الدراسة والخبرة

ويشترط الاستاذ احمد محمد الصاعدي مدير عيادات الصاعدي بمكة المكرمة والجموع، ان تجمع الممرضة بين الدراسة العلمية والممارسة العملية، أضف الى تقيدها بالخفايا الدينية، والتمسكها بالقرآن الاخلاقي، وان تكون لينة مرنة، حسة المعاملة، طيبة الكلمة، خاصة وانها تتعامل مع مرضى من مستويات مختلفة، وفي ظروف صعبة.

## الصدق والاخلاص والطاعة

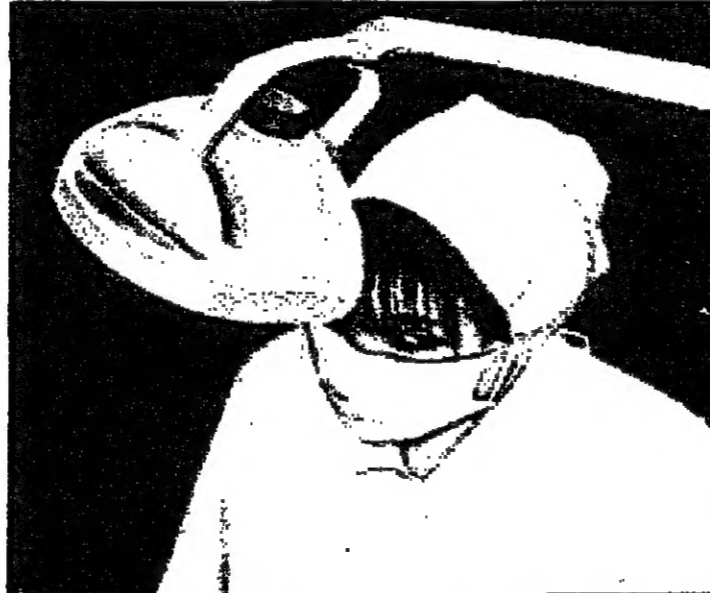
وتفتخر الاخت خديجة بكر برناوي، رئيسة هيئة التمريض في مستشفى الجيد العام، بما يطلق على الممرضات في انهن ملائكة الرحمة ورسول الانسانية، وتتطلب الممرضات بان يكن املاً لهذه الصفة، وتضيف قائلة: «الممرضة الناجحة هي التي تؤدي خدماتها نحو المريض بوعي من شمعها، وان تتحلل بالصفات الحميدة كالصدق والاخلاص والطاعة والنظام والمهارة، وان تكون دقيقة الملاحظة، وامتية، تحافظ على اسرار مرضيها، وتحمل المسؤولية، وتعود نفسها على قوة الاحتمال، وان تكون رزينة وصورة، مبدية لواجبها نحو ربها ووطنها، وان تعامل جميع افراد الذين ياتون للمستشفى من مرضى او مراقبين او زوار، بلطف وادب، وتحترمهم كضيوف عندها، وان تحافظ على قوانين المستشفى، وان تلعب رؤساعها والاطباء، خاصة وانها الساعد الايمن للطبيب.. وفي تنفيذ اوامره بدقة سرعة في شفاء المريض.. وبهذه الصفات تكون الممرضة ائت واجبها على اكل وجه».

## التمريض طريق لكسب رضا الله

اما الاخت الممرضة هنية فايد احمد الهادي، فتقدمه الذي وفها لخدمة اخوانها المسلمين بمرحلة هذه المهنة



الاجيلة. والممرضة الناجحة في رأيها هي التي تري في هذا العمل ماؤها لكسب رضا الله، وتجعل الغرض الاساسي في المهنة التقرب من سبحانه وتعالى، بنفع عيال الله عن طريق التخفيف من الهمم، وبيع روحهم المحنونة بحتم على الرضا بما اصيبهم طعاً في ثوب الاخرة مع الاعتناء بالمرضى دون تفرقة او محاباة، والاخلاص



● اسماء منور  
● اسماء منور

## في ايطاليا:

### الابن الواحد يكلف ٢٥٠ مليون !!

طبقاً لـ حسابات المجلة الشهرية الإيطالية بجنتي مونتي، فإن الابن الواحد يكلف الأسرة ٢٥٠ مليون ليرة إيطالية، ما يعادل ٦٧٠ ألف ريال، منذ ولادته حتى نهاية تعليمه الجامعي أي نحو ٨٠٠ ألف ليرة شهرياً ما يعادل ٢١٤٠ ريال. هذه الحسبة، تمت بعد استشارة علماء اقتصاد واجتماع وخبراء معهد الإحصاء الأوروبي، ويعتبر المحلل الذي تم التوصل اليه هو المحلل العادي للأسرة التي يبلغ دخلها ٤٥ مليون سنوياً، ما يعادل ١٢٠ ألف ريال. وأوضح نفس الدراسة ان الاولاد ما بين ١٤ و ٢٠ سنة يقومون بصرف النفقات الخاصة بهم على مزاجهم الخاص تحت مسمى «صندوق الجيب»، ويبلغ حجم ما يصرفونه سنوياً في ايطاليا تحت هذا البند ٤٥٠ مليار ليرة. ويقول خبراء علم النفس ان الشباب في هذه الايام لديهم وعي أقل بالنقد ويستمر اعتقادهم المالي على الأسرة أكثر من أي وقت مضى.

## باقة اشعار في المزداد العلني

«اكليل زهور جوي» هي المخطوطة النفيسة التي تعود الى القرن السابع عشر الميلادي والتي اشترتها مؤخراً المكتبة القومية الفرنسية في مقابل ما يقرب من ٦٥٠ ألف دولار. اشتهرت المخطوطة بقصص كتبتها العجيبة، فقد امر موق مونتيسيه واسمه تشارل دي سان مور الشعراء بتأليف قصائد شعرية يهيمها الى خطيبته «جوي»، فقام أشهر شعراء ذلك العصر بنظم قصائد مختلفة كل قصيدة مخصصة لنوع معين من الزهور حتى اكتملت باقة الزهور ونشرت عام ١٦٤١.

## حرب العقاقير !!

نفت اللجنة الاوروبية الدولية ان نحو ٥٠ دواء استعملوا الاثبات من اختبارات اكتشف من العقاقير لحرمة دولياً رغم انهم يتعاملونها. وقال رئيس اللجنة الطبية دي مور ان هناك ابحاثاً متقدمة تجري حالياً بهدف اكتشاف متاعلي هذه العقاقير اذا تناولها قبل المسابقات بستة شهور. وأضاف ميرو قائلاً: «اعطونا ستة زيمان وسوف ننشر في هذه الحرب».

## الأصدقاء المأويين



● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري



● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

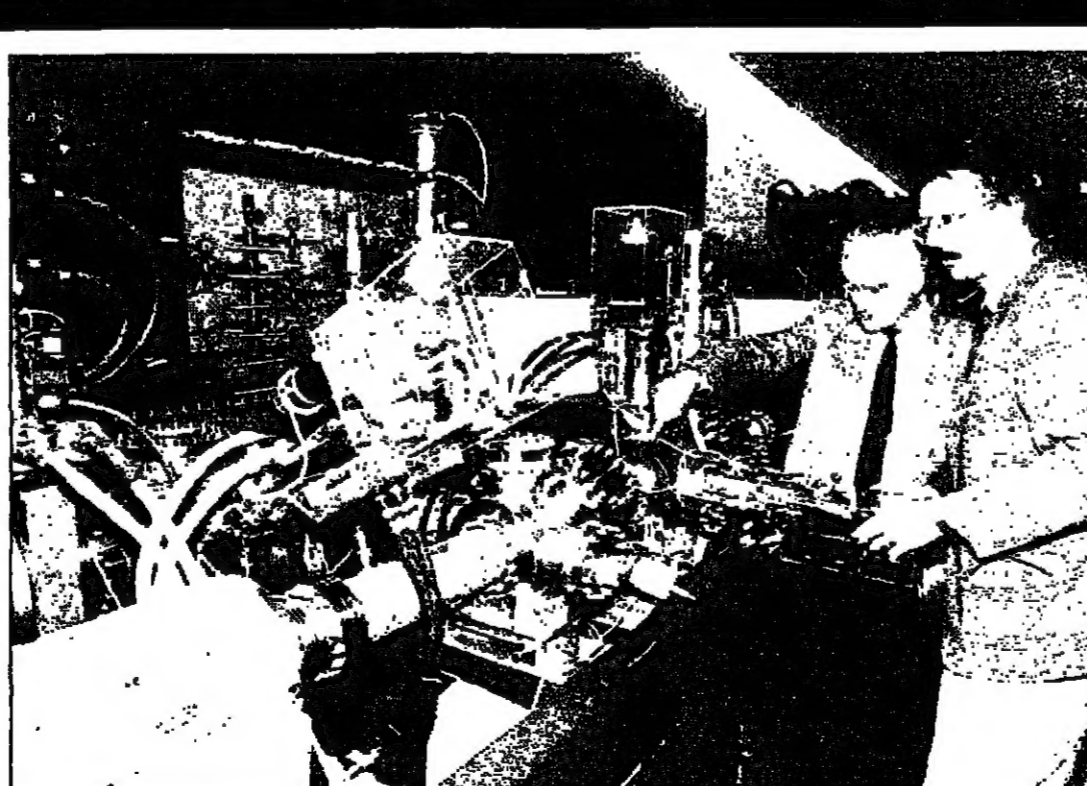


● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

# الاستفناء عن الكهرباء من الطاقة النووية غير ممكن

دسلفورد - ان ب- تعتبر الطاقة الكهربائية الطاقة الرئيسية للمستقبل يعتمد عليها التطور الاقتصادي وتوفر امكته العمل بصورة كبيرة جدا.. ولكن الكهرباء يجب ان يتم انتاجها وفق الشروط التي تتناسب مع ثقافة البيئة من التلوث.. ان من المعروف ان احتراق الفحم والنفط في محطات انتاج الطاقة الكهربائية بصورة عادية وتقليدية يسبب انتشار غاز ثاني اوكسيد الفحم السام والملوث للبيئة، كما يزيد في ارتفاع درجة حرارة الجو الامر الذي يعني الاضرار بالجوي والارض، وهو ما اضطر اليه السيد ريدولف فون بيندين فورير رئيس شركة فيفا المساهمة في اجتماعها العام موضحاً ان استخدام الطاقة النووية شيء لا يمكن التخلي عنه ابداً.. علماً بان الخبراء الاوروبيون في القارة المزيد من محطات الطاقة النووية بل يوصون باستهلاك الطاقة بشكل قليل وموفر وبمزيد من الامكانيات المتاحة باستخدام الطاقة الكهربائية.



● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

● وزير البيئة في ولاية هسن الألمانية كلر هاينز فايس، الذي يمين، يتطلع مع البروفسور رودولف بوك، الذي اليسار، في دراسة مشتركة على شؤون السلامة العامة في المفاعلات النووية وجهات تشرع الايونات الفيزيائية ذات ام وسلامة عالية جدا، الامر الذي اكته الفحوص والاختبارات حالياً.

## في امريكا:

### لا رجيم لخضيفات الطيران !!

توصلت شركة بان ام الامريكية الى اتفاق ودي مع الخضيفات العمالات على خطوطها يسمح لهن بزيادة الوزن الى حدود «الاصفوية» معقولة.

ياتي هذا الاتفاق بعد ان رفعت مجموعة من الخضيفات قضايا على الشركة بسبب طردهن من الخدمة كنتيجة لعدم احترام قواعد «الرجيم» القسبة التي تفرضها الشركة، وحصلت الخضيفات على احكام بالقعود بلع مجموعها ٢,٣ مليون دولار.

طبقاً للجنرال الجديد يمكن للمضيفة التي يبلغ طولها ١٦٨ سنتيمتراً ان يصل وزنها الاقصى الى ٦٧ كيلو جراماً. كما يسمح لهن بزيادة كيلو ونصف مع تقدم السن بمعدل ٥ سنوات بعد ان تبلغ اعمارهن ٣٥ عاماً على الاقل.

## خواطر مع الحساس



● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

بعد شهر من المعلقة يعود ابتكارنا فلذات كبرنا الى مدارسهم بعد ايام، ويبدو معهم برنامج عمل اليوم المعتاد ما بين دراسة واستكشاف وقيل من الراحة.

وليد - وتتمنى - ان يكون الطلاب قد استمتعوا بواجباتهم في كل ما هو مفيد ولم يضيّعوا فيما لا لزوم له، فإن كانوا قد فعلوا هذا سيقف عليهم العام الدراسي الجديد، وان كانوا قد اكلوا بلخض قدس والى من راحة واسترخاء العصفلات فليعلم من اليوم شدة الهمة وارتداد مراءاة العزيمة لكي يتمكنوا من استعادة اللياقة البدنية والذهنية قبل بدء اول يوم دراسي جديد.

لطلابنا الازياء تنصح باعادة تنظيم ساعات اليوم من جديد للتدريب على برنامج ايام الدراسة:

اولاً: يجب ان يكونوا منذ الآن عن السير ساعات طويلة في الليل لكي يعتادوا على النوم المبكر والاستيقاظ المبكر حتى اذا بدأت الدراسة استطلعوا ان يحتفظوا برشاشهم البدنية والذهنية وانتباههم الذهني الكامل منذ البداية الاولى للدراسة.

ان لا تلتزم من المذهب الى المدرسة ينصف وعي ونصف تركيز لانتباه اذا اصروا على التمسك على عادات السير الطويل التي تتميز بها لابل الاجازات. ثانياً: يستحسن الاستيقاظ المبكر حتى اذا بدأت الدراسة استطلعوا ان تحتل النوم والوخع عن الجسد.

ثالثاً: يحسن طلياً او شغلاً اولائهم قبل بدء المدرسة باستطلاع علوم الدراسة في العام الجديد وترتيب مكتبهم الخاصة بما يساهم في نجاح عملية التعلم العميق والواقي لهذه العلوم، وارتداء المكاتب العملة والخاصة لضم كل جديد في مجال الدراسة الى المكتبة.

رابعاً: لا تناس من التمسك بالابتعاد ولو قليلاً عن قضاء ساعات طويلة امام التليفزيون والفيديو، وترتيب مكتبة الفيديو بقشرايط العلمية والتوضيحية التي تساعد على مزيد من فهم المواد العلمية المدروسة. وربما يكون على التليفزيون واجب التمسك لعودة البرنامج المختار في ايام الدراسة تدريجياً.

خامساً: التفكير في ترتيب كافة احتياجات الدراسة والمدرسة. ان مجرد التفكير في شراء قوب جديد او حذاء او حقيبة للمدرسة معناه ان الطلاب شغوف ومتحمسون لبدء الدراسة.

والفكر في مثل هذه الاحتياجات وتدبيرها منذ الآن لايضع الطلاب واولياء امهم في مأزق مالي في ايام الدراسة الاولى والتي يصعب فيها الطلاب مجبراً على شراء كل شيء في يوم واحد.

هناك اشياء لا خلاف عليها من حيث انها ضرورية للدراسة مثل النظارات والاقلام والاكواب الهندسية والحقيبة، وهذه يمكن التفكير في توفيرها مقدماً.

ثم ان كل فرد يعرف احتياجاته من اللبس سواء كان رداً خاصاً بالمدرسة او الزي العام، وبالتالي يمكن تبديد هذه الاحتياجات مبكراً.

كذلك هناك انواع من النشاطات يفضل طالب يعمده القيام بها اثناء الدراسة، فهناك من يملك كتي رياضي، او بالكل، او بالالعاب الرياضية او غيرها..

واكل نشاط من هذه النشاطات لابد ان كل طالب امرى باحتياجات نشاطه الخاص ويجهز قوبها مقدماً.

وعلا جود الطالب نفسه - واولى امه - لانيته شيء في بداية الدراسة الا انقل اليه - الذي لا يشغل عتاً قليلاً في احضره في ليلة واحدة.

وبعد - ورغم ان كل هذا يدبني ووليد عند أي شخص يريد لحياته ان تنتظم الا ان الفيليين هم الذين يعلونه، لثقل المكاتب والحمل الاخرى المخصصة بالاحتياجات للمدرسة تنهت رداً شديداً في الايام الاولى للعام الدراسي الجديد.

وكفنا بيدا العام الدراسي حياة بالثس رغم اننا نعرف موعده على وجه التحديد منذ آخر يوم دراسي في العام الماضي. حسنين محمود

## احلام.. البشقة.. وكبـرت.. ونجدة..

والذي اسأله ان يشترى في واحد من كتب النكات المضحكة، ولو كان والذي مديكا ان تومستوي، وعندما بدأت عملها في الصحافة كانت تعقد ان الصحافة ليست سوى وقفة قصيرة او جسر مرور نحو طريق كتابة الرواية، الا انها اكتشفت بعد فترة انها تحب الصحافة حقاً وبانها اقدر وانجح كصحفية مما كان يمكن ان تكون يوماً فيما لو اصبحت روائية.

● مايزن كفتون، صحفية وفكاهي ويبدو انه ايضا احد الذين ارتكوا مايرينون في مرحلة مبكرة من حياتهم ونجح في الوصول اليها. يقول مايزن: كان من المفترض انني احب الشعر كثيراً الا ان حبي هذا كان نظرياً حيث انني لم اقدر في حياتي كتاب شعر واحد. وكنت كلما خرجت مع



● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

● هيام سحر خري  
● هيام سحر خري

دوني ودون المسرح.. ولولا ذلك فمن يدري؟

● مويرا ستوروارث، مذيعة اخبار في التلفزيون البريطاني تقول: كنت اتمنى ان اصبح خبيرة في علم الاجنيس البشرية، فلانسان والثقافات والتراجل كانت دائماً موضع اهتمامي.. واعتقد انني اكتسبت هذه الهبة عن عبي الذي كان كثير التمثل والسخر.

وعن عملها الحالي كخبيرة اخبار وعلاقتها بإعلام المراهقة تقول: انني اعتبر نفسي الان خبيرة في علم الاجنيس البشرية حيث انني علنيا اتابع اخبار العالم والشعوب من على مقعدى ودون ان انتقل لاجعها علنيا.

● وبعد - عزيزي القاري - هل حقت مثل هؤلاء احلام مرحلة المراهقة؟

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام مرحلة المراهقة

هؤلاء احلام



## والله زمان ياطرب

الذين يتبعون تاريخ مسيرة المعركة في مختلف فروع المعرفة يدركون مدى طول وصعوبة المشوار الذي قطعته كل منهم لكي يحقق لنفسه تلك المعركة المرموقة على الساحة .. ويتدبرون حجم الجهد والعرق الذي أخذ من أعمال هؤلاء الأفاضل الكثير .. وتوَجَّح في النهاية بما يستحقونه من تعلق القلوب بهم ..

ففي مجال الآداب مثلاً لم تسع عن أدب ظهر فجأة مخترفاً كل الصلوف ليحتل مكاناً في جانب من عرفانهم على مدى عشرات السنين .. وذلك ينسحب على كل مجالات الإبداع التي تتركز أساساً على موهبة ريائية يحرص صاحبها على إبداعها أولاً .. ومن ثم صقلها بالدراسة والخبرة .. والألمة كثيرة وفي تناول كل من يريد أن يتعلم منها ..

بل هؤلاء المبدعين لم يتوقفوا عن بذل الجهد والعرق والكفاح للحفلة على مكائهم وترسيخها .. وإيضاً مواكبة كل جديد ومتطور .. فهم لم يتركوا أي ملحق من شأنه ومجد في أية لحظة من لحظات العطاء .. وحرصوا على أن يقدموا لنا الجديد في كل مرة بما يتناسب مع تاريخهم الطويل وخبراتهم التي اكتسبوها قفزة قفزة من خلال البحث والإطلاع المتواصل إلى جانب المعاصرة المتكسبة ..

والنكر في لقاء جمعي مع كل من الفنانين محمد عبده ولحمدي السنباطي في استوديو فنان العرب بجدة .. أنني سمعت موقفاً للعراقيل الراحل رياض السنباطي لا أتصور إلا أنه يحدث من غير أمثاله من يحترمونه ويقدرون مكانتهم الفنية حق قدرها ..

الموقف سمعته من فنانة أحمد السنباطي .. وتفصيله أن الموسيقار الكبير كان قد أمضى سيرة طويلة مع الراحل أم كلثوم في فنيته بالعراقيل ليسمعها قطعاً من إحدى الأغنيات التي كان يلحنها لها .. ويبدو أن العمل استغرق من الجهد الكثير .. حتى أن رياض السنباطي عاد إلى المنزل وكل لامحه تكتن تحت وطأة الإرقاع ..

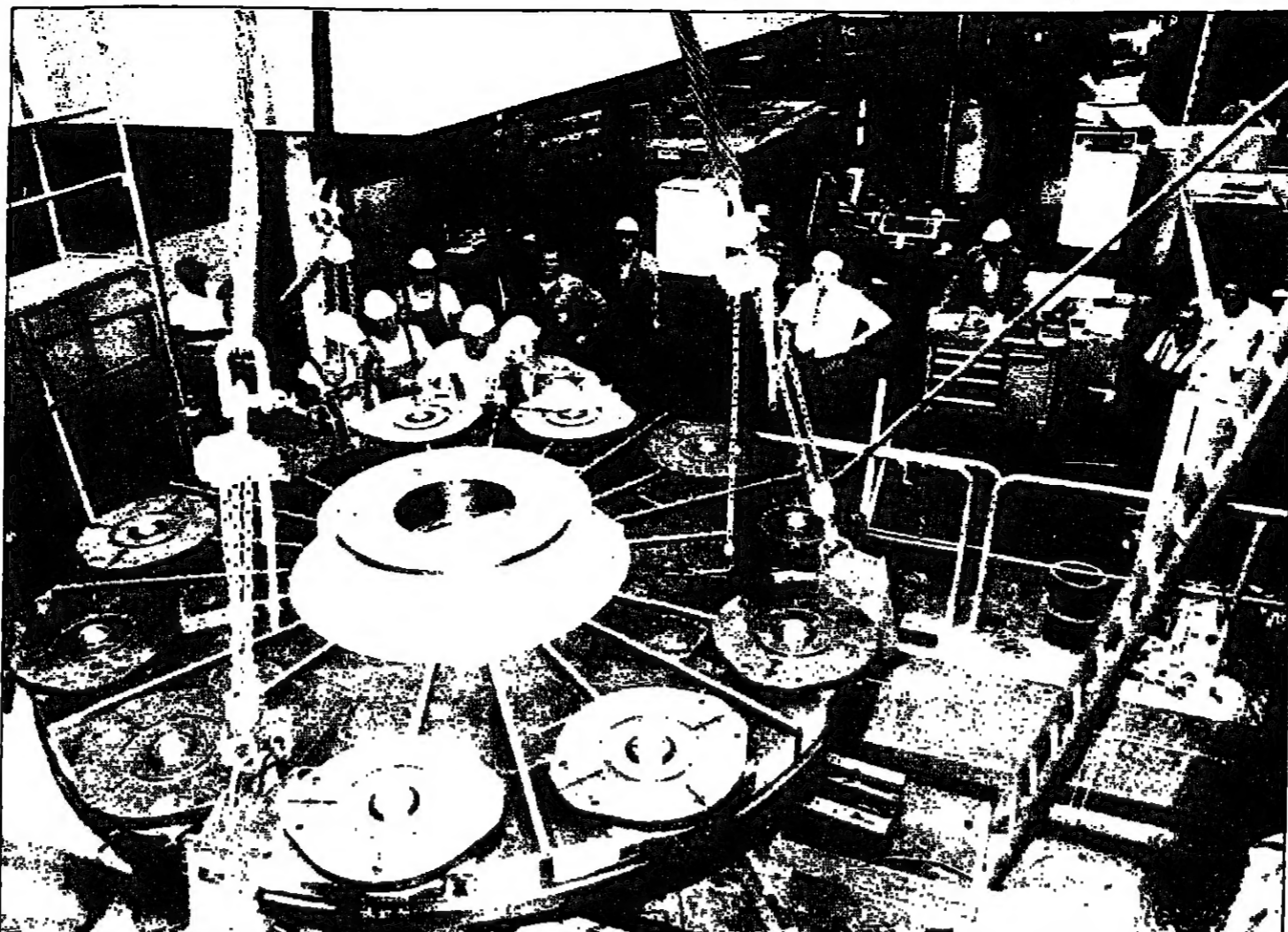
يقول فنانة الفنان أحمد السنباطي أنه كان مستيقظاً حين عاد والده إلى البيت من عند أم كلثوم قبيل الفجر .. ورغم كل ما كان يشعر به من إرقاع .. فإنه رفع سماعة الهاتف وأدار رقبته أم كلثوم ليسألها رأياً في المقطع الذي انتهى من تسجيله معها ..

ويقول أحمد السنباطي .. أحسست من خلال سؤاله أنه هو شخصياً لم يكن راضياً عن اللحن .. وكأنه كان يظن أن يسمع من أم كلثوم ما يؤكد ذلك .. وعرفت من خلال رد الفعل أنها هي الأخرى أعرب عن عدم قناعته .. فسمعت الوالد يقول لها .. الآن التي كل ما سيجعله ويكره بدأ من جديد ..

هذا الموقف يحمل الكثير من المعاني التي تستحق الاستيعاب والتفكير .. فالله هذا الحد يضحى الفنان بساعات طوال أجهدت جسده وأذهنه .. وبعد كل ذلك يمحو كل نتائج ذلك الجهد عن قناعته .. ثم يستسلم لنوم عميق ليجهده العطاء في اليوم التالي ..

وإذاً لثقي بنظرة في ميسود الساحة الفنية - الغنائية على وجه الخصوص - من اختلاف بين الحابل والمقابل - وأصوات لا تستشبع على أذاننا وهي تتكلم - تكلف تحقيق سماعتها وهي تقني ..؟

والحسية الكبرى أن كل من هب وبص أصبح ينتج بقلب فنان .. هكذا دون مراعاة سيرة طويلة من الجهد والحدود .. وتاهت المعايير وسط هذا الزخم من العواء والمواء والهواء .. كله بسبب استعجال الشهرة والمجد وطلب المال .. والانسداد الشديد كانت شركات الإنتاج التي لا تأبه إلا بالألوان وراء انتشار تلك الظاهرة التي وجدت من يروج لها ولو على حساب انواق الناس .. ولايسعنا غير أن نقول .. والله زمان ياطرب ..



● ثمن صناعة الزجاج الألمانية، شوت، عن طريق هذا الجهاز الضاغط الكبير الشروط اللازمة لإنتاج الأجزاء الزجاجية للمبات الصورة التلفزيونية لنظام هـ د ت ذى النوعية العالية ..



● يعتبر تلفزيون هـ د ت ذى النوعية العالية واحداً من التطورات الإلكترونية الرئيسية .. ويأمل القطاع الصناعي بتحقيق مبيعات كبيرة لهذا التلفزيون الجديد ذى الشاشة المسطحة ..

# أوروبا تركض من أجل تلفزيون المستقبل !!

ويجدر بالذكر أن استخدام التلفزيون الجديد يتطلب تحديد المعايير المتعلقة بالاستوديو وطريقة البث وجهاز التلفزة نفسه .. ويقول الوزير رينيه برونال الإجابة على هذا السؤال المتعلق بما إذا كان بالإمكان تحقيق ذلك أم لا تعتمد إلى حد كبير على مستقبل التقنية الخاصة بجهاز التسمية الإلكترونية خلال التسعينيات القادمة .. بل يتوقع البعض توفر سوق واسعة تشمل جميع أنحاء العالم تصل أرقام أعمالها إلى حوالي ٥٠٠ مليار مارك ..

يؤن - أ ب - لقد بدأت المنافسة الدولية على أنظمة تلفزيون المستقبل بشكل واسع فبواسطة تلفزيون المستقبل هذا ذى النوعية التقنية العالية يمكن التقاط صورة واضحة وكبيرة رائعة .. إذ أن النوعية السيتمالية هي المعيار الذي يؤخذ به في هذا الميدان اليوم .. في نفس الوقت الذي يتركز فيه الاهتمام على نوعية الصوت وتحسينه بشكل كبير ..

ويشير وزير الأبحاث والتقنية الإحدى السيد هاينز رينيه برونال في بون إلى أن النظام الجديد سوف يحل محل الأنظمة التلفزيونية المستخدمة حالياً قبل نهاية القرن الحالي .. كما يجري في الوقت الحاضر تطوير المعيار الخاصة بالتلفزيون الجديد من طراز

## نافذة للتراي

### التوتر والصداع

● عدد كبير من القراء ما زال يجهل لغز اسمه الصداع النصفي لا يستطيع لأي علاج .. طرحت المشكلة على الدكتور صبري عبدالفتاح أخصائي الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى عرفان بجدة فاجاب ..

● ينشأ الصداع النصفي عندما تنقبض الاوعية الدموية داخل الجمجمة .. ثم تتمدد بعد ذلك .. مما يسبب ضغطاً على الأغشية المخية وهي التي تغطي الدماغ بالأم .. لأن المخ نفسه ليس لديه احساس بالألم ..

ويتبين هذا النوع من الصداع بأنه يحدث في جانب واحد من الرأس وذلك سمي بالشقيقة .. ويتركز في منطقة الصدغ .. ومن أعراضه الأولى زغللة العين وظهور بقع لونية أو ضوئية غريبة أمامها .. وقد يحس المريض ببوخة أو دوام أو غثين يليها فترة صداع تستمر بين نصف ساعة وأربع ساعات .. خلال هذه الفترة يميل المريض إلى البقاء وحيداً لأنه يتزعج من الضوضاء والأضواء .. وغالباً ما يحدث هذا في أوقات النهار ويقل حدوثه ليلاً ..

وينتشر الصداع النصفي بين شخصيات الأسرة الواحدة .. ليس بسبب الوراثة .. وإنما ينتقل الاستعداد أو الميل لخاصية به .. وتزيد نسبة الإصابة بين النساء أصحاب الوسواس في العمر ما بين البلوغ و ٤٥ عاماً ..

أما عن العلاج فاهم فترة فيه هي مرحلة الانقباض الأولى ويلزم أخذ الدواء المناسب لمنع حدوثه .. أما إذا حدث فلاشئ سيوقف الصداع الذي يليه فيما بعد المستكن .. وعلى المريض في هذه الحالة أن يلجأ للطبيب المختص الذي يستطيع تحديد أسباب الصداع الحقيقية وعليه ألا يركن إلى أن ما أصيب به هو صداع نصفي شائع ..

فبالصداع في النهاية ليس إلا عرضاً لأمراض متعددة .. ويستحسن ذلك عمل تخطيط للمخ ..

ولتجنب الإصابة بالصداع النصفي ينبغي تجنب التوتر النفسي والعصبية .. وبعض أنواع البروتينات .. وأحياناً ما يستجيب المرضى للعلاج النفسي ..

## الدراجة .. البديل البدائي

في كل يوم تشهد المدن الأوروبية أنواع مختلفة من الإضرابات .. فكل من له مطلب يضرب ..

من هذه الإضرابات مظاهرات العاصفة البريطانية عندما اضرب عمال مترو الأنفاق فاصبحت الحياة في العاصمة الضبابية بالشلل ..

بعض العاملين اعتدوا إلى بديل عن مترو الأنفاق .. وأن كان بديلاً بدائياً وهي الدراجة العادية التي زاحمت السيارات والحافلات في شوارع لندن .. المهم أن يذهب الناس لأعمالهم ولا يهم ما على الوسيلة ..

### اتكاه

مرات كثيرة نحسب الأيام ونشعر بالعم .. فنحس الأيام .. ولأننا نحس بالعم .. وذلك مؤلم لحظاً تلاحق الاتكاه في القدم من الأيام لنستعيد المضي فنجده أطلالاً ..



● السهم يشير إلى موقع اكتشاف حطام الطائرة ..

## الفرق بين العلم .. والمعرفة

من إحدى رسائل الشهيد سيد قطب إلى أخته أمينة قطب قال ..

الفرق بعيد .. جداً بعيد .. بين أن نعلم الحقائق .. وأن نترك الحقائق .. أن الأول العلم .. والثاني هي المعرفة .. في العلم .. نحن نتعامل مع الحقائق ومع مجردة .. أو مع تجارب جزئية .. وفي الثانية .. نحن نتعامل مع استجابات حية .. ومبركات كلية ..

في الأول نرى الدنيا المعلومات من خارج لواننا .. ثم تبقى عقولنا مشيرة متيرة .. وفي الثانية نبتثق الحقائق من أعماقنا .. نجرى فيها الدم الذي يجري في عروقنا ولواننا .. ويتساقط شعاعنا مع نبضنا الذاتي ..

في الأول .. توجد .. الحقائق .. والمعلومات .. خاتمة العلم .. وتحته عنوانه وهي شئ .. خاتمة الدين .. وتحته عنوانه فسرته وأبوابه .. وخاتمة الفن .. وتحته عنوانه مناجاة واتجاهاته ..

وفي الثانية توجد الطلقة الواحدة .. المصقلة بالطلقة الكلية الكبرى .. يوجد الجدول السري .. الواسل إلى النبع الاصيل ..

## بريطانيا تبحث عن أسرار الحر !!

من المتوقع أن تعطي الحكومة البريطانية الأولوية الكبرى في البحث العلمي لدراسة ظاهرة تأثير البيوت المحمية .. الذي يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة على الأرض .. بعد أن أعلنت سنن تفتقر تعليماتها بذلك لسياسة كريستوف بلين وزير البيئة الجديد .. ارتفعت مخصصات البحوث العلمية حول هذه الظاهرة من ١٤٠ ألف جنيه استرليني للعام المالي إلى ٥٠٠ ألف جنيه هذا العام ..

## الجليدي يكشف عن حطام طائرة هندية

### الكافر مهعد باقتل !!

الاسطول المستمر خلال الشهور الأخيرة جعلت من منطقة كويتلاند .. عاصمتها مدينت بريسيبي .. باستراليا بيئة طبيعية معتدلة لنمو مختلف أنواع الحيوانات .. التي بدأت بدورها تهدد المحاصيل الزراعية التي زرعا الملاحون الاستراليون بفضل هذه الأمطار من هذه الحيوانات وأشدها خطراً حيوان الكائن الذي أصدر وزير البيئة الاسترالي جراهام ريتشاردسون أمراً بإعدام ٢ مليون منها في هذه المنطقة ليصبح عدد حيوانات الكائن المقتولة هذا العام ٢٠١٣ مليون بعد أن كان العلم المالي ٣٩٠ ألف فقط ..

في ٢٤ يناير عام ١٩٦٦ اختفت طائرة ركاب هندية من طراز بوينج ٧٠٧ وعلى متنها ١١٧ راكباً .. لكن .. الجبل الأبيض .. في جورامبور كشف النقاب عن سر الطائرة التي يقطن عليه وفنها الجليدي .. وموخرًا تم استخراج أجزاء كبيرة من الطائرة وملابس وأحذية وحقيبة مكتوب عليها .. الخطوط الهندية .. من المحتمل أن تكون لقائد الطائرة ..

من بين ضحايا هذه الطائرة عالم الذرة الهندي هومي جيتا تشير بابا .. عثر على هذه البقايا شخص اسمه ريتزكو كوسون الذي قام بعمل البحث بين جبل جليدي أحدهما هو الجبل الأبيض والآخر جبل مياج .. حيث وجدت الطائرة على بعد مئات الأميال من قمة .. أوروبا ..

لكن سر المسألة يقلل سرًا مختلفاً لم تكشف عنه الاكتشافات الأخيرة وأن كان من المرجح أن تكون الطائرة قد سقطت بسبب خلل في جهاز الارتفاع ..

في خلال ٢٣ عاماً عما سحب الجليدي بقايا الطائرة التي ابتلعها نحو ٢٠٠٠ متراً حيث عادت للظهور مرة أخرى ..

كان كوسون صاحب الاكتشاف يبحث عن أدلة تساعد على تحديد هوية ثلاثة أشخاص من متساقط جبل الألبا قتل منذ ٣٠ سنة ولم تظهر جثثها من الجليد إلا قبل أسابيع .. وقال كوسون أنه متأكد من أنه سوف يجد في هذا الموضوع أشياء أخرى كثيرة في الصيف القادم لأنه موقع ينسبه مصب النهر ..

## دوحة المعاني

### اجابة ذكية !!

● بعد أن انتهى حفل الزواج وانصرف المدعوون .. جلست الزوجة الباريسية مع زوجها يخططان للمستقبل ويحددان مآلقاته .. يابودعته في البيت اقتصاداً لاستخدامه في الطوارئ ..

وانتظف الزوجان .. فصاح الزوج في حق .. اسمعي .. أن لدى درجتى الجامعية .. ومررت شهرى قديمه ملتقى جنبيه .. والفن من الجتهيات في البيت ..

فإذا أوتيت أنت .. قالت له الزوجة وهي ترتسم ابتسامة حلوة .. أنت .. والمثلى جنبيه التي تقيها شهرياً .. والألفين التي في البيت !!

### ومضة

● إن علينا أن نعلم مقريده من الحياة .. ومن الآخرين ومن أنفسنا .. وإذا كانت أهدافنا أبعد من طافتنا فلنأخذ احساساً بالأخلاق .. والأذعاج من أي انسان نلن أنه يلف في طريقنا ..

### اقتسام

في إحدى دول أمريكا اللاتينية صدر قرار يقضي بقطع كل من كل من لديه أكثر من اثنين وفلوجية الجمهور بأحد الناس يول هارباً فاستوفقه البعض وسألوه .. لماذا أنت خلف كل ذلك أكثر من اثنين ..

فرد قائلاً .. المشكلة أنهم يقطعون ثم يعودون ..

### همسة

سديتي .. تنكري أن الرجل يريد امرأة ذكية تعرف كيف تجمع خطوط احساسها بزوجها .. علماً وأجتماعياً .. وحسباً ..

### بصراحة

● بسقط .. الفانز .. في نظر مجيبي ان عو مارس في الحياة سلوكيات تتناق مع اموار الخير التي يقوم بتخليها ..

● وبطل المسلسل الناجح .. الذي كسب حب الجماهير بمحفرته على ابراز الجوانب الانسانية وانتصارها على الشر .. نجد نجمة قد اقل بعد اقتضاج وجهه الآخر الذي كان يخفيه تحت قناع التمثيل ..

● لقد كان يظن عن خلق تم يأتي مثله .. ويهادى المضحك ..

### « الغريبي »

### فتحة

قال الشاعر وعشت الهوى وعشت الفداء وماسحاً في ساسه متكبها فلم تر كلاباً يجلسو القلوب لتخسر بسلامت مثل السرى

### يارب !!

اعوذ بكلمات الله التكلى .. من غشبه وعشابه .. وشرب عباد .. ومن عصرت الشيطان .. وان يحضرون ..

### اضاعة ساخنة

يقول العالم ستوت .. ان نقص النظم في السنن الأولى من العمر هو عامل هام في جنوح الأحداث .. وفي كثرة الإصابة بالحوادث .. وبوجود الصفات الذميمة في الكهولة .. فالحلل أن ننشأ بدون نظام بنشأ وقد ملك حرية زائلة لأنه بدون مساعدة وتوجيه أهله يفسد متريداً غير مطمئن إلى نفسه .. لا يعرف ما يريد أن يعمل وما لا يريد أن يعمل .. بطبعاً في أشد الظروف .. سريع الغضب عندما يخطئ ..

### « تريوي »



## صورة وتطبيق

الطريق الموصّل بين حي الزاهر والمدينة .. والمعروف باسم حطّة ملقيه، يعتبر همزة الوصل بين أكبر الأحياء في العاصمة المقدسة .. نظراً لما يؤيده من دور في تخفيف حدة الضغط والازدحام في شارع العقيدية الرئيسي .. ولذلك فقد تمّ تزج ملكيات بعض المباني التي تحوق وضوح الرؤية واتساعية الحركة .. وتمّ مدم هذه المباني إلا هذا المبني الذي يلقب متحدياً ومشكلاً عقبة تتمثل في وجود هذا المنحنى الخطر .. والسؤال أيها الميراث .. التي تحول دون أراحة هذه العقبة أسوة بما تمّ دمه من المباني الأخرى ؟

مستخدموا الطريق ياملون في إجابة تقنعهم .. والأول إزالة هذا المبني تصبح امراً ملحقاً حفاظاً على الأرواح وتجنباً لما لا تحمد عقباه

المواطن/ عطية الله الحازمي  
تصوير/ عبدالله خضيرى

## نداء ورجاء

## متى تنتهي معاناة المستثمرين مع كهرباء مكة

قرات مأكية الإستفاد عيسى خليل في هذه الجريدة الغراء يوم الأربعاء ١٤١٠/١/٢٩ هـ في زاوية اما بعد .. تحت عنوان كهربية الخيرية وثقة المستثمرين، حيث تحدث عن معاناة المستثمرين من الأخطاء التي تحملها فواتير الاستهلاك الكهربائية .. وبوجه النسبية فأنني أضم صوتي الى صوت الأستاذ عيسى حول جميع ما أشار اليه في مقال حيث أن هناك العديد من المستثمرين في العاصمة المقدسة لم تصلهم فواتير الاستهلاك رغم وصولها لثلاث جيرانهم المجاورة وقد فوجئوا في الفواتير الأخيرة باضافات مستحقات الفواتير التي لم تصل كمتأخرات مما جعل الفواتير تحمل مبالغ كبيرة ليس باستطاعة البعض من



## هذه القصيدة مهداة الى منطقة الطائف الحبيبة مصيف مملكتنا العزيزة ..

بوابد الوؤ من اغسلنا نبعث من بوقه من ربي اهل وموطنهم اليك نهلو وفي طيئنا شفق اليك يلمن صبيب ماء وكسو اليك ايضاً اشواقى مبعثرة ايت شوقى وارجو منك معةرة لاتحسبوا بعسنا عنكم ييد لنا يقطرة انبت من نبع منبتها ياروضة بللنا امست منتجة من انت حتى يتلدى فيك يسحرى قالت انا من ليل الحب قد فضجت انعم يزرع وانت من تغلجه هذا خطيب الى الاحباب ابغته بل ان شوقى انتك اليوم في عبق همما بعسنا فلا ايام قارة اعدوك ربي اله الكون خلقتنا وتجعل الوؤ زادا نحن ناكطه

وبابل الشوق يشدو في دوابنا اليك يطلف اضفى يحيينا الى لكك وري البيت يحيينا في اعنق الكعب لومى اليوم فاسقينا غير المسرة ابداعاً وتحسينا ان طال بعدى وان جارت عوانينا اوانه قدر ذا اليوم يثينا ورداً وفلاً واهتت لي ريحينا روائح المسك من زهر وسرينا شوقى وهذا لسان الجهر يثينا من غرس قوم سعووين تيينا وانعم بنس افسوا الحق والديننا يحده حب وشوق في تلاقينا لتعلمي ان مباحثك يحيينا

وق ان شوقى اليك يفسح من غرس قوم سعووين تيينا وانعم بنس افسوا الحق والديننا يحده حب وشوق في تلاقينا لتعلمي ان مباحثك يحيينا

ان نزع الباس او اشياء تليينها من الشور وكل الحقد تحمينها ما لجمال الوؤ ملين الحبيينا

عبدالمجيد احمد محمد الخري  
القنفذة - دقة الاولى

## تحية لشركة النقل الجماعي



سادة مدير عام الشركة السعيدة للقل الجماعي انقل اسمائكم شكر وتقدير سكان حي الزاهر شارع الحج، لتأمين خط رقم ٢ لخطتنا منذ زمن طويل ونحن نشكر لتجديد وتحسين خدمات النقل الجماعي لهذا الموقع الذي نكثر فيه المحلات التجارية كما ان المنطقة آمنة بالسكان ولم يكن يتفلسا سوى خدمات النقل الجماعي كما لسعدنا النظام الجديد لشركتكم والمضمن التزام السائقين بوقوف الحافلات في جميع المحطات والسمر من الجانب الامن في السابق كما نعلم من عدم التزام السائقين بذلك وهذا يدل على حسن ادارتكم وخالصكم وتقديركم لطرف المواطنين مع تمنياتي لجهة الشركة بالتقدم والازدهار دائماً آمين

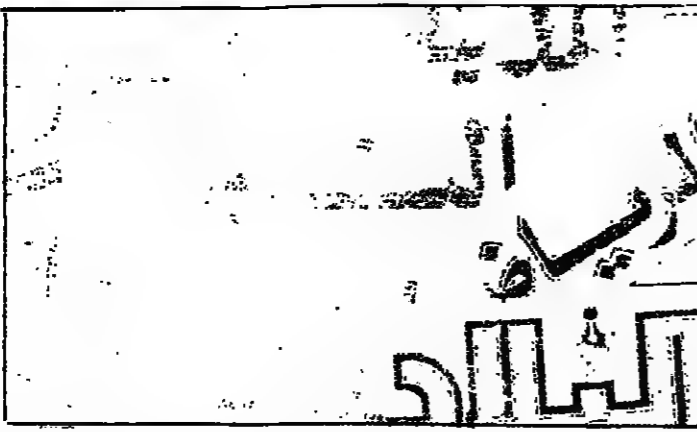
جيدى فراهم المعلى  
الزاهر - شارع الحج

هكذا منه لاصل

## سراج حواء

## م.ع.ك تؤيد وتؤكد :

## محررو الصحف ايضاً يفرضون وصايتهم على ما يكتبون رغم ان اسلوب بعضهم ضعيف وركبك شكلاً ومضموناً



يبدو ان ما اتارته الاخث (س.م) حول اتهام الرجل بالوقوف عقبة امام تقدم المرأة قد فتح شهية بنات جنسها لمساندتها ودعم وجهة نظرها .. ونحن لانملك الا ان نقسح المجال امام الجميع لمناقشة هذا الموضوع من كافة جوانبه .. ونترك المجال اليوم للاخت م.ع.ك من المدينة المنورة لتدل ببلوها .. على حد تعبيرها ..

واذا كنت عزيزي المحرر قد حيث فيها صراحتها في ذكر عقبة «الأهل» في وجه المشاركة في الصحف من قبل الفئات واعتبار ذلك «معيأ» وشوفاً عن المبادئ والتقاليد .. خاصة الذكور من أخوة وأباء .. فأننى أرجو ان تتل صراحتي في هذا التعقيب نفس التحية مولون وراة القلب ..

تقول الاخت م.ع.ك :  
■ اشكركم والقائمين على جريدتنا الحبيبة متمنية لكم جميعاً كل تقدم وازدهار وادب ان ادلو ببلوى عن طريق التعقيب على موضوع الاخت س.م الذي نشر في صحيفتكم يوم الأحد ١٦ محرم ١٤١٠ هـ .. والذي بينت فيه الاخت المؤيرة بعض الاسباب التي تقف علقاً امام المرأة ومشاركاتها الاجتماعية من خلال الصحافة وهي - اى الاسباب - تجتبع في الرجل ..

## باقلامكم

## مجرم حاقق لا يحمل ذرة من الايمان

في وقت ويايم مشهود من شهر ذي الحجة وهو من الظاهر الحرام .. وفي ايام يشهد فيها المسلمون الرحمة والمغفرة .. من رب العلين .. وقد جاءوا من كل فج سيق ليؤدوا وكفا من اركان الاسلام .. بقلوب خائفة وهم على يقين تام بان هذا اليك امن بفعل الله وبفضل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ..

جاءوا فوججوا كل سبل الفجاعة .. ووفرت لهم الدولة كل الخدمات وسخرت كل الاجهزة العاملة لراحة قلوب الرحمن حتى يؤدوا متمسكين في جو مدم بالامن والطمأنينة والتأني في مثل هذه الايام الجليلة ايد لغة مجرمة لامت لاصلام بعنة .. بل هي حاققة على الاسلام وتكره ان ترى المسلم بنه الحقدوس يجتمعون كجسد واحد وعلى قلب رجل واحد وعلى كلمة واحدة هي لا اله الا الله وفي صوت واحد يرددون ليك اللهم ليك .. ليك لشرية لك ليك .. ثاني تلك الايام التي ستطاع قريباً وتكن من جنورها ياتن الله .. وتضع حقايقك في بلد قل انه تعالى انه اليك الامن .. متفجرات يحوار الحرم لكي الشريف .. هذا اخر ما يمكن ان يتوقعه اى مسلم حق .. فحين كسليمي لتعسى ابولنا هذه دخولنا مشارف مكة .. وتدمع عيوننا عند دخولنا البيت الحرام .. ونخضع قلوبنا لمام لكعبة المشرفة .. فكيف بذلك المجرم حاقق الذي لا يحمل ذرة من الايمان في قلبه ؟

والحمد لله الذي نصر عبده واغزى وهرم الاجزاء وحده فقد ثبت في نفوس المسلمين الايمان .. وادوا متمسكين دون ان تترك .. تلك الاعمال الاجرامية اى ان في نفوسهم ونون ان تترك من يثينهم .. ان هذا كيدك امن وسيلك امناً بفضل عين الله التي لا تخطئ .. وبكفة عين اجرة قلوبك مسطرفة يوماً .. وفي حياضك للمسلمين في شوارع الارض وتفكرية هذا الحقدوس وصفوه بلفظ الجحش واللعنة واللعنات والسبلين .. وما هذا العمل الا تدبير من اعدائنا واعاداه الله وولائنا انه ويفعل حكومتنا الرشيدة ان تمنح الفرصة مرة اخرى لاعداء الذين لفعل مفعولهم وكما قل خادم الحرمين الشريفين من قبل .. لا سلومة عن امن وسلامة شعيف الرحمن ..

وق ان حكايتنا الى ماله الكفر وطمعهم جنده في الارض كعيفة مفستة وجريمة اكي الشريف الذي سيق قيلة المسلمين ومقر منهم وسلامتهم الى يوم الدين ..

نزان بنجاني

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

وعلاً .. عزيزي المحرر قد يلهم القارئ الحدة في هذا التعقيب لهجة وبكرة .. ولكنني قد التمت العذر ببدأ في اتنى ساوضح موقفاً للرجل يقف فيه عقبة بأسلوب الكتابة الجميلة والرائية واللاتي يشهد لمن ادباء وكتاب وتقاليد محليين ومن خارج البلاد .. ولكن - مع ذلك - فان حضرات المحررين يابن الا ان يدسون انوفهم حتى ولو من باب فرض الوصاية على هؤلاء الكتابات .. علماً بان بعض محرري الدوريات الاسبوعية في بعض الصحف له - وللأسف اسلوبه في الكتابة غير مقنعة اطلاقاً .. او ينشرونها مع تغيير فكرة الموضوع .. او حذف العنوان واضافة عناوين اخرى تروق لهم - مع انها احياناً

تكون بعيدة كل البعد عن الموضوع - او حذف عبارات ويحل لاداعي لحذفها وتكون من لب الموضوع ..

## الصفحة الحادية عشرة

## عزيزي الثاني

## عبث الصغار

«الال والبين زينة الحياة الدنيا» كما جاء في قول الحق سبحانه وتعالى .. والاطفال احباب الله .. كما ورد في الاثر .. وهم ملاقات الاكابر ومعج القلوب .. وروى .. الى اخر ما قيل من هذا الصدد ..

ولكن للأسف هناك من يسه تقسير كل ذلك .. ويعتقد ان هذا كله يمنح الطفل نوعاً من الحصانة ضد كل اساليب التربية والتوجيه .. فيترك الحبل على الغارب لطفلة يلعبون كل شه مباح وغير مباح تحت ستار .. انهم اطفال ولا يدركون .. حتى وان اتجهوا في عيبتهم هذا الى الاضرار بمصالح الناس وممتلكاتهم ..

وامن مجموعة من الاطفال تلتقي في موقع واحد الا يحدث بينهم نوع من الالتقاء اللاشعوري على فعل اي شيء دون مراعاة لتأثير فعلهم التي قد تضر بغيرهم .. ويبدو ان التعاسم يشجعهم على القيام بالكثير من التصرفات غير السوية في اطار الاحتشاء في العمل الجماعي .. اذ يندر ان يقل طفل واحد عن ارتكاب خطأ من هذا النوع لانه يعلم ان المسؤولية ستقع عليه بوفرة ..

وكان الله في عون كل من يسكن في بيت قريب من مدرسة للفسار مثل .. اذ لابد ان تتعرض سيراته للعبث .. ويضطر المسكين الى ان يكون زبوناً لدى محلات قطع الغيار ويوشى الإصلاح واكثر ما يتعرض له منهم السرايب الجانيبة والمسلحات والزواج .. ولا ادري هل يمكن ان يشعر الطفل الذي يرتكب مثل هذه الحماقات بتأنيب ضميره بعد ان يرى نتيجة عبثه .. ام انه يشعر بسعادة شريفة ترضى شيئاً في نفسه ..؟

وق كاتنا العالين لاستطيع ان نلهم الصغار .. وانما اللوم كله يوجه الى الاسرة التي قصرت في تربية اطفالها ولم تعلمهم ان الخالق العزير بالئاس ذنب يعال على مرتكبه ..

حسن البنا



## جدنا

● لو تم توفير الخدمات العامة لمخطط العسوات ومنها المياه والصرف الصحي بالإضافة الى اقامة الشوارع وسفلتها .. كما ان المخطط بحاجة الى مركز للشرطة نظراً لتكثف السكانية ..

● لو ان اوقاف العاصمة المقدسة كلفت خاظرها بمتابعة احوال نزلاء الاربعة الاملية ويحسب احتياجاتهم .. ولو مرة كل اسبوع ..

● لو قامت املة العاصمة المقدسة بنجيز موقع خارج المدينة لتنتقل اليه الورش بعد توفير كافة الخدمات والمرافق به وتاجيره لاصحاب الورش ولجوز رمزية اسوة بما قلته في العدد المن الاخرى ..

● لو يحلت ادارة السلامة بالمدافع المدني عن كل نشاطات الحجارة في الشارع المؤدي من الملوى الى شعب عامر تجنباً لوقوع مالا احمد عقابه ..

● لو تدم فائدة الدورات التدريبية التي تنفذها بعد الإدارات بحيث تشمل كل الموظفين بها دون استثناء ..

عبدالعزیز غزاوی

## كورنيش لمدينة الليث

نحن سكان مدينة الليث والقرى الكنية التابعة لها والواقعة على ساحل البحر الاحمر بحاجة ماسة الى كورنيش يكن متناسلاً لالام المنطقة مرمياً جديلاً سكان مته وبها .. ولنا كبر الامل في معالي وزير الشاين البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى للبية طلبنا هذا وخامسة وان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تتأوا جهداً في تلبية احتياجات المواطنين والله من وراء الصند ..

عن اهال الليث

جيدى البركلى

جامعة ام القرى

## اخي مستخدم الهاتف

هاتف العملة وضع لخدمة محافظ عليه .. ولا تتردد في الاطلاع عن اي عمل تكشفه .. فذلك يضمن استمرارية الهاتف على أدائه للخدمة .. ولا شك ان محافظتك على ذلك دليل على وعيك ..

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بالوزارة

## المياه لصى النوارية

سكان حي النورية (العمره الجديدة) الواقع على الطريق العملاق الذي يربط مكة المكرمة - بالبلدية المنورة .. يعانون من مشكلة المياه والصرف الصحي لتوصيل المياه الى منازلهم حتى تعم الفرحة اسوة بشركة الكهرباء والتليفون ..

عن سكان الحي  
عبدالعزیز احمد سعيد المغمسى

## وعاد الضحية لبرائن الشيطان

بعد منتصف الليل دامه شيطان في شكل بش كان الرجل مازال ضعيفاً لم يبرأ بعد من داء القاتل .. التوا حول واخذوا يضاحكونه ثم بدأوا يتصايحون واقتعلوا خلافاً مع الممرضة .. الحوا عليه ان يخرج معهم وان يترك ذلك الهراء .. كان اضعف من ان يقاوم ما زلوا له فانطلق معهم مرة اخرى الى عالم المخدرات عاد الضحية الى براثن الشيطان ..

د/ عبدالحمد هاشم  
دكتوراه الامراض النفسية  
مستشفى السلامة - جدة

## شكر وعتاب

● تشكر تليفزيوننا بقلبيته الاولى وللتلفزة لامتصه بالبرامج العلمية والاشاعية وبها في مختلف الاوقات كبرنامج دائرة للعلوم وبرنامج سلامت وبرنامج لتي تهم وعقبة العربية ..

● ويقائنه على اكثاره من برنامج لثقافة من جديراً في هذا الخيال الاطفال لوقت طويل يتحمل اكثر من برنامج لسينمات ..

● في كل شارع بلون معين من اشجار الطيات امام اللجان بوقت طويل منا ..

● يعثر بعضهم فهم لا يبين مصلحتهم واغلبهم يجلس على مقربة من شاشة التلفاز حتى يكد يلامسها ..

● شكر ادارة المورين للاحقنا لثقافتهم الانظمة خلية الخين ..

● وعزيمون بتركيب ايقاع واشواء تزجج لثقافتهم للاحقنا للاحقنا ..

● وكلمة عتاب لخدم مضاعفة لجهود في سبيل التخلص من الباعة للتلفاز فقد لاحظت تكرارهم خاصة داخل الاحياء السكنية ..

● كفاية الله غلام

## الثوم يعالج اكثر من داء

بقراط الحكيم : هو القائل ان الثوم شفاء للناس من السموم وهو خاف يابس حريف .. اذا اكل مع العسل على الرق طلع البلفم والبوليط اللسدة من الجوف وقوى المعدة .. وقتل الدود المتوالد من العفولت .. وذهب الواسير .. وذهب النكة .. وحلل الرعب المتعذر .. ولم يضر صاحبه اسم ذلك الثور .. واذا سحق مع ملح الطعام وضعت به البواسير الرطبة حللاً وطعماً ..

محمد ضيف الله الروقي  
الطائف

سعد منصور

# البنجلاديش تعيش بأساسة اقتصادية تضاعفت بعد مجزرة بورما اليها ٩٠ مليون مسلم بالبنجلاديش ينقصه



بنجلاديش - أول دولة في العالم من حيث عدم التناسب بين المساحة والكثافة السكانية لمساحتها لا تزيد عن ١٢٦ ألف ميل مربعاً بينما عدد سكانها أكثر من ٩٠ مليون نسمة . وهي محاصرة جغرافياً من قبل الهند من أطرافها الثلاثة إلا الجنوب حيث يقع خليج البنغال .

وغالبية الناس في هذا البلد من المسلمين إسلامية من حيث تعداد السكان ٨٠٪ مسلمون و ٢٠٪ هندوس .

## عضو مجلس الشعب المصري :

**العمل تحت راية لا إله إلا الله محمد رسول الله هو المخرج الوحيد لمواجهة عربة إسرائيل !**



الأزهر يهدي

أئمة المساجد بمصر

مكتبات إسلامية

المقارعة - خاص بالفكر الإسلامي

بالنوبة :

قام فضيلة شيخ الجامع الأزهر الشريف

جامع الأزهر الشريف في القاهرة

مجموعة من كتب التفسير والمصاحف

التي لها المساجد وذلك بعد الاتفاق الذي

تم بينه وبين وزير الأوقاف لدعم أنشطة

الدعوة بالمساجد والجوامع والكتاتيب

هذه المكتبات المهداة تضم كتب التفسير

والأحاديث ومصاحف من الحجم

الكبير .

صرح حسن الجمل عضو مجلس الشعب المصري في أحد الاجتماعات التي جرت مؤخراً أن المخرج الوحيد في مواجهة إسرائيل التي لا تحترم الكواثيق الدولية هو العمل على عودة التضامن العربي والإسلامي ورفع شعار لا إله إلا الله محمد رسول الله فهاك ألف مليون مسلم في العالم وأكثر ولو وجدنا في كل

مئة رجل واحد لكان هناك ١٠٠ مليون رجل من الرجال الذين قال الله فيهم

في رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

جمعية إسلامية

جديدة في باريس

فرنسا - باريس - صلاح عبد العظيم

تم إنشاء جمعية إسلامية جديدة في

باريس . أطلق عليها اسم جمعية

(إحياء الصلة الإسلامية) . وتضم ستة

عشر من الأئمة والباحثين والفقهاء (الحلبي

ديوب أوبوي من السنغال .

الجمعية الجديدة أرسلت إلى الدول

الإسلامية طلب تزويدها بكتب

الإسلامية لإنشاء مكتبة . كما طلبت

دعمها مادياً لبناء المسجد .

شأنه في لندن

لندن : محمد الجمل :

في أسبوعه أجرى العاصمة

البريطانية ( لندن ) انضمام أن

معظم الشباب لا يجد خروج المرأة

إلى العمل على الإطلاق .

كما أن ٧٠٪ من مسلمي

الاستفتاء أعلنوا أن السن المثالية

لزواج الشباب هي سن العشرين .

## قضية إسلامية .. وظاهير

جويل النصر

هذا هو الجيل الذي نشأه . ونشأه معاً الأمة كلها من جيلنا إلى جيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

## قضية إسلامية .. وظاهير

جويل النصر

هذا هو الجيل الذي نشأه . ونشأه معاً الأمة كلها من جيلنا إلى جيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

الفتح . وهو الذي نسمي مجاهدين لتكوينه . وتذليل جيلنا لجيلنا

## زاد الصالحين

### سورة الشمس « ٣٣ »

وذكر في هذه السورة ثمود دون غيرهم من الأمم المكينة بأهل القبيلة بالادنى على الأعل . فانه لم يكن في الأمم المكينة أخف دنيا وعذاباً منهم . إذ لم يذكر عنهم من الذنوب ما ذكر عن عاد ومدين وقوم لوط وغيرهم . ولهذا لما ذكرهم وعاداً قل : فهاذا عاد فاستكبروا في الأرض يخبر الحق وقلقوا من الله منه قوة . أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة وكانوا بآياتنا يجهلون . وأما ثمود فهذه كانت فلسطينوا على الهدي .

وعندك إذا نكرمهم مع الأمم المكينة لم يذكر عنهم ما ذكر عن أولئك من التجبر والتكبر والإعمال السيئة كاللواط ويخس المكين والميزان والفساد في الأرض . كما في سورة هود والشعراء وغيرهم . فكان في قوم لوط . مع الشرك آيات الفاحشة التي لم يسبقوا إليها . وفي قوم عاد - مع الشرك - التجبر والتكبر والتوسع في الدنيا وشدة البطش وقولهم : ومن أشد منا قوة .

وفي أصحاب مدين - مع الشرك - الظلم في الأموال . وفي قوم فرعون - مع الشرك - الفساد في الأرض والعلو .

وكان عذاب كل عام حسب ذنوبهم وجرائمهم . فعذب قوم عاد بطريق الشديدة العقوبة التي لا يوقوم لها شيء .

وعذب قوم لوط بأنواع من العذاب لم يعذب بها أمة غيرهم . فجمع لهم بين الهلاك والرجح بالحجارة من السماء وطس الإصرار والقبيل ببارهم عليهم بأن جعل عليها سلطانها والخسف بهم إلى أسفل سافلين . [ يتبع ]

## رئيس تحرير (أسياويك)

### أسياويك أن الإسلام هو الدين الصحيح

#### وأن ليس به حلول مشاكل البشرية !!

بعدما اعتنق الإسلام (واين موريس) رئيس تحرير مجلة (أسياويك) ، أشهر المجلات المسيحية الأسبوعية في الشرق الأقصى ، والتي تصدر من سنغافورة ، وتسمى باسم سليمان ، صرح في آخر حديث له بأن إسلامه كان عن دراسة ووعي . وبعدما تأكد أن الإسلام هو الدين الوحيد الصحيح بين هذا الزحام من العقائد في الكرة الأرضية ، كما صرح بأن الإسلام هو الدين الوحيد الذي يمكن أن يلبس سائر مطالب البشرية لأن فيه حلول مشكلاتها .

## الحديث الموضوع

الحديث الموضوع هو الحديث المختلق . قل ابن الجوزي ، ما أحسن قول القائل : (إذا رأيت الحديث يبين الحقول أو يخالف الحقول أو يتناقض الأصول فاعلم أنه موضوع) .

## مواقف الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٤٦	٦.٠٥	١٢.١٩	٥.٢٦	٨.٠٤
المدينة	٥.٤٦	٦.٠٥	١٢.١٩	٥.٢٦	٨.٠٤
الرياض	٥.٤٦	٦.٠٥	١٢.١٩	٥.٢٦	٨.٠٤
الدمام	٥.٤٦	٦.٠٥	١٢.١٩	٥.٢٦	٨.٠٤
بريدة	٥.٤٦	٦.٠٥	١٢.١٩	٥.٢٦	٨.٠٤
تبوك	٥.٤٦	٦.٠٥	١٢.١٩	٥.٢٦	٨.٠٤
عرعر	٥.٤٦	٦.٠٥	١٢.١٩	٥.٢٦	٨.٠٤
ابها	٥.٤٦	٦.٠٥	١٢.١٩	٥.٢٦	٨.٠٤

## إعلانات حكومية

### اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة للتقنيات

اسم الجهة المختصة : المؤسسة العامة

## اليوم على صدارة البطولة

## منتخبنا المتأهل مع البحريين المتحفظز

## الإمارات مع عمان .. والجزائر تقابل اليمن .. وفلسطين بمواجهة قطر



منتخب المملكة للشباب

في آخر اللقاءات التمهيدية للمجموعات الأربع .. على اختلاف المحافظات العراقية .. يقام عصر مساء اليوم الأربعاء أربعة لقاءات هامة ومهمة .. يتحدد على إثرها الفريقين الصاعدين من كل مجموعة ..

● في الساعة الخامسة عصرا من مساء اليوم سيكون هناك موعد في محافظة التأميم بمدينة كركوك في لقاء يجمع بين منتخبنا الوطني السعودي للشباب مع المنتخب البحريني الشقيق ..

يحل منتخبنا هذه المباراة ولديه نقطتان وهذان ذلك هو حصيلة مباراته مع الكويت الشقيق ودون شك بأن جميع خطط الفريق تكاد تقتطع بالعناصر المختارة والمتقنة .. حيث من المتوقع أن يلعب في حراسة المرمى محمد الدعيع وفي خط الدفاع سليمان الرشودي وعبدالله الشنيان وعبدالله عبدالشكور وسلمان الغريبي ..

وفي خط الوسط فؤاد أنور وسالم سرور وصالح المبارك وعبدالله محجوب وفي خط المقدمة قد يلعب وليد الطوير وجبرتي الشمراني ..

ومن خلال المستوى الذي قدمه منتخبنا السعودي امام نظيره الكويتي الذي قدم خلاله عرضا جيدا في شوط المباراة الاول وترجيحا نسبيا في الشوط الثاني ارى بأن يركز مدرب الفريق السيد خوزيه على عامل الضغط والهجوم المرتكز حتى يضمن لنسورنا النصر تحقيق بطولة مجموعتنا ..

في حين يطمح المنتخب البحريني الى التأهل مع منتخبنا نحو دور الثمانية حتى في حالة هزيمته .. ولكن يبقى أمل المنتخب الكويتي بانتظار النتيجة وذلك عند هزيمة المنتخب البحريني بثلاثة اهداف ليضمن التأهل ..

نتيجة لنتيجة المنتخب الوطني للشباب أن يحقق الفوز في هذا اللقاء بأن الله ..

## الإمارات × عمان

● المباراة الثانية ستقام أحداثها هنا بملعب الشعب في مدينة بغداد .. وذلك بقاء منتخبنا الإمارات وعمل ..

وتعتبر هذه المجموعة (الثانية) هي أكثر المجموعات تعقيدا وتقاربا في نقاطها ونتائجها ومستواها كذلك والتي تضم

## إبعاد الكومو عن الطائرة الوجدانية وتجميد نشاط اللعبة

● كتب/ عبدالله القرشي:

بعد أن تدهور حال لعبة الطائرة بقاء الوحدة وأصبحت قائمة على مدرج الدرجة الثانية لسنوات عديدة ..

أقمت إدارة الوحدة مؤخرًا وكفكرة إيجابية بالاستعانة من خدمات المدرب الوطني الأستاذ محمد عبدالوهاب كرم الذي خلف المدرب الكروي عبدالحميد في تدريب فريق مؤلف من اللاعبين من قبل لاعبي الفريق الذي وضع جليا في عدم رغبتهم في اللعب تحت اشراف (الكومو) .. ولم يكن أمام الإدارة الوجدانية من خيار سوى ابعاده عن الجهاز الفني لتحقيق مطلب اللاعبين الذي كانوا يلحون عليه منذ زمن ليس بالقصير ..

هذا ومن جهة أخرى تفكر إدارة الوحدة جديا في تجميد نشاط هذه اللعبة للعوسم المقبل ريثما يتم دراسة جميع الظروف المحيطة بلمبة كرة الطائرة واتخاذ القرار المناسب كما أكد ذلك للمصحة الأستاذ عبدالوهاب صباغ رئيس النادي ولقائل هناك جهود قائمة لاستمرارية نشاط الفريق

● محمد كرمو

الثلاث والمشاركة في منافسات دوري المنطقة الغربية بعد أن أبدى مدير اللعبة الأستاذ خليل مرزا تكله باحسار خالط تدريسي من مدرسي التربية الرياضية بمنطقة مكة المكرمة لاستلام زمام الأمور الفنية للفريق الثلاث ..

والأيام القادمة ستكشف عن مصر

لعبة كرة الطائرة الوجدانية !!

## كرم عراقي

لقاعة ايجابية رائعة .. لمسها وفننا السعودي على الرافق .. وذلك عبر مدينة كركوك التي يقيم فيها منتخبنا السعودي .. لمس ذلك الود الكريم الذي اكد شباب العراق من خلال التتال داخل المدينة عبر سيارات (التكسي) بدون أية مقابل على الإطلاق .. هذه الظاهرة الرائعة التي تجسد مفهوم هذه البطولة بعينها تطبيقا غالي لحسن الضيافة والوفاء لشعب العراق الشقيق ..



● صلاح المولد

## صلاح المولد .. يستعد لكأس الكؤوس في الحواري !!

● كتب/ مساعد السلي:

اللاعب صلاح المولد مهاجم الاتحاد لعب مباراة العمر في دوري الوادي الاخضر بأبي عروه مع فريقه الصمد أمام فريق الامل من دوري الحواري مساء أمس وسجل صلاح المولد هدفين لصالح فريقه التي انتهت بفوز الصمد (١/٢)

جدير بالذكر أن موعد بطولة الكؤوس العربية التي يشارك فيها نادي الاتحاد في جده على وشك أن تبدأ منافساتها ..

## رسالة البرازيل من إبراهيم الزهراني

## اليوم الوحدة تقابل اميركا

يلعب اليوم فريق الوحدة مباراته السادسة أمام فريق شباب اميركا ويختم هذا الفيس مباراته مع فريق يتحدد اسمه غدا ثم يقابل في طريق العودة الى المملكة وعمل الفريق الوجداني قد تحلل امس الاول مع فريق فلامنغو ١ - ١ سجل عبدالوهاب هدف الوحدة في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول بعد ان كان الفريق البرازيلي متفهما بهدف سجله في الدقيقة ٢٢ .. ولعب الفريق الوجداني في هذه المباراة بمسوى طيب للغاية ..

## الصبيان يعتذرون

اتصل الأستاذ عبدالوهاب صباغ رئيس نادي الوحدة بصفة الوحدة في البرازيل واطمن على سير المعسكر واخبرهم بعدم امكانية سفره اليهم لانشغاله بالعمل كثرة في النادي ..

## صور تكشف

تفصيلية حارس المرمى هريش التلال البرازيل ٦ صور مرابطة باهتلك اطلاق الصاروخ الثاري الذي اصاب حارس تشيل اخذها احد المصورين بواسطة مكينة تصوير خاصة اثبتت ان الصاروخ لم يصيب الحارس وان الطبيب هو الذي طلقه وعدم الوافوق وحمله على ثقلة خارج الملعب ..

## خير مفرقات:

الصاروخ الثاري لا يسبب اي ضرر سالت الصحافة البرازيلية خبير المفرقات عن مدى اضرار الصاروخ الثاري الذي اطلق يوم مباراة البرازيل وتشيل فأك أنه لا يسبب اضرار غير الحروق البسيطة ولا يسبب زلزالا أبدا ..

## الاستاد الورفي

## ● مدير نابوي: مارادونا شباب طيب !!

نابوي / ايطاليا / ا.ف.ب - اعرب المدير الرياضي لنادي نابوي الايطالي لوتشيانو موجي من تقاؤه بالتواصل الى حل ايجابي - لقصية مارادونا ..

وقال موجي تحدثت مساء امس الاول الاثنى هاتفيا مع مديره واداره اعماله خيروم كورولا واذك ما قلته دائما بأن مارادونا شاب طيب ولا اجد سببا حقيقيا يمنعه من الالتقاء مع رئيس نادي نابوي كورولا فجلاني .. اعتقد ان التية الحسنة هي التي تستثمر في النهاية .. اما الآن فعل مارادونا ان يتحدث مع فريقنا ليقنع حدا نهائيا لهذه القضية ..

واوضح موجي الذي سافر في فريقه مساء اليوم الاربعاء الى مدينة شيزينا ليلعب امام فريقها في الاسبوع الثالث من بطولة الدوري انه ان يلتقي مارادونا قبل ان يجتمع هذا الأخير مع رئيس النادي ..

## تجريد بن جونسون من رقبه العالمي !!

لندن - واس - أعلن الاتحاد الدولي للامبال القوي أمس قرارا بإلغاء الرقم العالمي الحالي لسباق الماتة متر الذي - سجله الصمداء الكندي بن جونسون أثناء منافسات العالم عام ١٩٨٧ ..

ويأتي القرار في أعقاب اعتراض الصمداء الكندي الذي نزعته منه الميدالية الذهبية في أولمبياد سيؤول العام الماضي بأن طاع على العقاقير المثوية والادوية المنشطة عند عام ١٩٨١م وذلك أثناء المحاكمة التي أجرتها له السلطات الكندية للتحقيق في ظروف تهاويل العقاقير المحظورة أثناء أولمبياد سيؤول حين فاز بسباق الماتة متر وانتزع منه اللقب ..

## ● بريطانيا:

## منع مشاهبي الملاعب من السفر لمدة خمسة أعوام !!

لندن - واس - أعلن وزير الرياضة البريطاني: كراي مورينغان أمس بشدة السلوك للشخص المشجع في القدم الإنجليزي على متن السفينة السياحية البريطانية تيريبيريانيا والذي أدى لقتل احدثهم .. وقال مورينغان في تصريح له ان الحكومة البريطانية ستستخذ الاجراءات الحاسمة لردع مشهي الشعب من مشجعي كرة القدم في بريطانيا ..

واضاف ان لائحة ستم اجازتها من قبل البرلمان البريطاني ستعطي المحاكم البريطانية الحق في منع كل من ثبت ادانته في شطب كرة القدم من السفر لخارج بريطانيا لمدة خمسة اعوام ..

## تنظيف وتخصيب خزانات مياه البحار

## موسم صيد السمك في العراق

## العراق

## رسالة كاس فلسطين



● علي العاكسي

## الخميس والجمعة .. راحة

تضع المنتخبات المشاركة في البطولة غدا وبعد غد راحة والاستعداد للقاءات دور الثمانية التي ستعقد يوم السبت القادم ..

## ● غدا .. ندوة صحفية

تقام مساء يوم غد الخميس ندوة صحفية اعلامية تحت عنوان (الاصطلاحات الرياضية) والذي يلقيها العديد من اعضاء الاتحاد الاولمبي العراقي وبمشاركة المدرب اكرم القم .. هذه المحاضرة يشرف على ادارتها الأستاذ مؤيد البكري الأمين العام لرابطة الصحافة العربية وسيتقدم المحاضرة بالمرکز الاعلامي بفندق الرشيد ..

## ● اوليات

● اول من وصل فندق محطة السيلحي بكركوك هو الوفد السعودي المشارك عبر هذه البطولة ..

● اليوم خال الطويل ..

● اول هدف سعودي يسجله النجم السعودي صالح المبارك ..

● اول فرصة تهاجم لجمهور محافظة التأميم لشاهدة المنتخب السعودي والفريق الياباني من المجموعة الثالثة .. وذلك على الطبيعة ..

● وقد لقيت هذه المجموعة متابعة جماهيرية لها حتى في مقر القامش ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

● اول ضربة جزاء تسجل في البطولة سجلها اللاعب اليمني عمر الوابلي ..

● اول حصة لكرة في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم من صالح المنتخب العربي اليمني ..

عيون الكاميرا



المدافع العراقي يحاول عبثاً انقاذ الكرة التي سجل منها المغرب هدفه الثاني  
O صورة خاصة بالندوة

● في منافسات بطولة كأس فلسطين

المغرب واليمن يكسبان العراق والأردن

وسط حضور جماهيري كبير اقيم لقاء بين منتخبي العراق والمغرب على استاد الشعب الدولي في بغداد لفرقة الفتحاء ومنتخب العراق بقيادة محمد علي مكي داخل منطقة الجيزة ولكنها انتهت نحو الخارج.

وبعد الدقيقة ١٢ كان ان يودع صناديق ريدان في شبكه هذا اثر هجمة مغربية اراد انقاذها ولكنها جاءت سلبية.

وفي الدقيقة ١٤ ومن كرة مرتدة من قبل اللاعب المغربي رقم ١١ يحولها برأسه داخل الشباك العراقية كهدف اول لصالح المغرب.

وفي الدقيقة ١٧ انذر الحكم لاعب المغرب الحوزي سالم واعقب ذلك كرتاً اخر للاعب العراقي.

وبعد الدقيقة ٢٥ يقود المهاجم المغربي راجب خالد هجمة موفقة من الجهة اليمنى الهجمات المضادة من كلا الفريقين حتى انتهى

هذا الشوط بتقدم المغرب بهدفين مقابل هدف واحد للعراق.

**الشوط الثاني:**

وقد جاء شوط المباراة الثاني اكثر اداء وصفاً من كلا الفريقين ووضع من خلاله الهجمات التتالية من الجانب العراقي بغية تحقيق هدف التعادل ولكنها كانت تتبدد امام صمود الدفاع المغربي. كما استطاع المغرب العراقي ان يصد الكرة الواضحة في الجانب الدفاعي الايسر لفرقة الفتحاء فتمتد مشام على ويدخل هيثم صبريا الذي منع الكرت من الهجمات الخطرة لجناح المغرب. وخلال الربع ساعة الاخيرة من زمن هذا الشوط وضع الخطم المركز الذي كان يشته الهجوم العراقي والذي كان يقوده بكل اقتدار محمد مكي ولكن الهجوم العراقي كان يفرز ويوسع بدون تركيز. مما اهدر الكرت من الفرص الذهبية لمنتخب العراق.

ليتهي هذا اللقاء على هذا المنوال وينتجة فوز المنتخب المغربي على المنتخب العراقي بهدفين مقابل هدف واحد للعراق.

**اليمن يكسب الأردن**

وعلى استاد الشعب الدولي - بمدينة بغداد العاصمة العراقية - وضمن لقاءات بطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم - وفي يومها



● الحارس المغربي ينفذ مرماه من هدف عراقي  
O صورة خاصة بالندوة

● لتحقيق أحداث البرازيل وتشيلي

اللجنة بانتظار الصور .. واجتماعها في زيورخ الاحد المقبل  
هافيلانج لن يشارك في اللجنة بحكم علاقته العائلية برئيس الاتحاد البرازيلي



● حارس تشيلي روجن يحمله زملاؤه بعد اصيبته

زيورخ - ا ف ب : لن يتخذ الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل نهاية الاسبوع الحالي قراره الخاص بالاحداث التي شهدتها مباراة البرازيل وتشيلي الاحد الماضي على ملعب ملاكاتنا في ريو دي جانيرو خلال تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الامريكية الجنوبية الثالثة والتي انتهت الى توقف المباراة بسبب سهم دخاني والى انسحاب المنتخب التشيلي من الملعب.



● هافيلانج

ولم يوجز الامين العام للاتحاد الدولي جوزيف بلاتر الموقف بقوله : التحقيقات جارية - وان يتخذ اي قرار قبل نهاية الاسبوع وكل شيء جائز.

من جهة اخرى اوضح المتحدث باسم الاتحاد الدولي ان الهيئة المؤلفة لاختار مثل هذا القرار هي من حيث المبدأ اللجنة التنظيمية لسابقة كأس العالم التي تضم ٢٦ عضواً. وبما ان هناك صعوبة في جمع اعضائها فان باستطاعة الاتحاد الدولي تكليف المكتب الدائم للجنة البت بالموضوع او ان يشكل هيئة خاصة.

ويبدو الوضع معقداً لا سيما وان رئيس الاتحاد الدولي جوار هافيلانج البرازيلي الجنسية تربطه علاقة عائلية برئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو كاسيرا - زوج ابنة هافيلانج - ولما كل حال يرى المتحدث باسم الاتحاد الدولي ان هافيلانج لن يستطيع الاشتراك في الهيئة التي ستكلف بدراسة ملف الحادث.

ولا يزال الاتحاد الدولي ينتظر بعض الاموال وشركات الفيديو والصور المتحركة للمباراة لكنه تسلم يوم الاثنين الماضي تقارير الحكم الانجليزي خوان كارلوس لوستا والمفوض الدائم للاتحاد الدولي في امريكا الجنوبية ادواردو روكا كورتيز - من الاورغواي - واستمع الاتحاد الدولي امس الثلاثاء الى افادة الاسباني اغوستين روبرتينز المؤلف الخاص للاتحاد الدولي الى المباراة التي وصفت مسبقاً بأنها - محققة بالاحكام -.

وكانت المباراة قد توقفت في الدقيقة ٧٠ اثر إصابة حارس مرمى التشيلي روبرتينز وروخاس يسهم دخاني في وجهه عندما كانت البرازيل متقدمة بهدف مقابل لا شيء.. وحمل لاعبو التشيلي روخاس الى غرفة الملابس ورفضوا العودة الى أرض الملعب بعدما اعتبر مسؤولو المنتخب التشيلي ان سلامة فرقيهم غير مضمونة.

ومن ناحية اخرى قال الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - امس الثلاثاء انه شاهد فيلماً للمباراة التي انسحبت منها تشيلي من امام البرازيل يوم الاحد الماضي وانه تلقى تقرير الحكم ولكنه ينتظر صورا قبل اتخاذ قراره.



● حارس مرمى تشيلي المصاب وحوله زملائه

الاجتماع الاحد المقبل

ومن جهة اخرى ستعقد لجنة تنظيم سابقة كأس العالم والتابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم القرار الخاص باحداث مباراة ريو دي جانيرو بين المنتخبين البرازيل وتشيلي الاحد المقبل.

ويؤمل لجنة دراسة ملف المباراة التي اقيمت الاحد الماضي في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الامريكية الجنوبية الثالثة نائب رئيس الاتحاد الدولي هلموت فوهرر - المانيا الغربية - وفي بيان نشر امس اوضح مكتب لجنة تنظيم مسابقة كأس العالم ١٩٩٠ انه سيجتمع الاحد المقبل في زيورخ - لمعالجة احدث مباراة البرازيل وتشيلي في تصفيات كأس العالم - والتي اقيمت الاحد الماضي.

واشار الاتحاد الدولي في بيانه ان الى مؤتمر صحافي سيقدّم الاحد المقبل في مقر الاتحاد الدولي في زيورخ نحو الساعة ١٤:٠٠/١٦:٠٠.

ونكر الاتحاد اخيراً انه لا يستطيع اعطاء أية معلومات قبل ذلك الموعد.

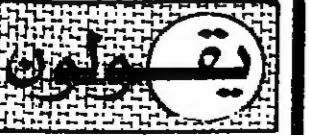
دعوة لاعبي منتخب الطائرة للمعسكر الاعدادي

الرياض - واس : دعا الاتحاد السعودي لكرة الطائرة جميع لاعبي منتخب الملكة الاول لكرة الطائرة للانضمام للمعسكر الذي تقدر له يوم ٢٥ صفر الحالي بمدينة الرياض.

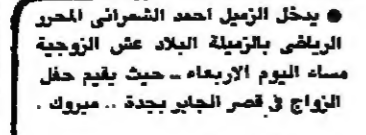
جاء ذلك ضمن قرارات الاتحاد التي صدرت عن اجتماعه يوم امس الاول والذي عقده برئاسة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد.

وقد اوضح الاتحاد اضافة اسماء اخرى للانضمام لمعسكر المنتخب الاول الذي سيستمر في مرحلته الاولى حتى نهاية صفر ثم يقام معسكر خارجي استعداداً للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي ستقام بدولة الكويت الشقيقة.

وكان الاتحاد قد ناقش خلال اجتماعه تقريراً مفصلاً من لجنة التدريب عن برنامج منتخب الملكة الاول واستمع الى شرح مفصل من خلال تقرير مدير منتخب تنص عليه لائحة البطولة.



● يدخل الزميل احمد الشراشي المحرر الرياضي بزميلة البلاد على الزوجية مساء اليوم الاربعاء - حيث يقام حفل الزواج في قصر الجابر بجدة - ميروك



● الكابتن مصطفى مرجان مدير نادي الوحدة يغادر للقاهرة في رحلة قصيرة



● الاستاذ منصور الخضير مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عاد من اجازته السنوية وبشر عمله



● يغادر الى الكويت برفقة العائلة الاستاذ خالد الحسيني نائب مدير الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في اجازة سنوية



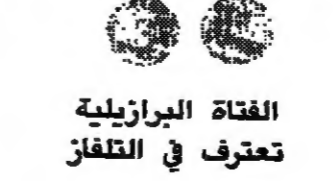
● اسعد تكروني



● عمار من القاهرة سكرتير نادي الصقور يتنقل الاستاذ علاء بعد ان تمتع باجازته السنوية هناك الاستاذ علاء تلقى التهانى فور وصوله بالسلامة بمكتبه عقد قرانه - ميروك



● انتقل خديعة الرياض الاستاذ يوسف السيف مدير العلاقات العامة بنادي النهضة لفرقة عمله وقد اضطر لتقديم استقالته لهذا السبب وقد اكسب السيف الحارس واكتسب انه لم يصيب الحارس وكانت تشيخه



● الفقه البرازيلية تعرف في التلفاز

التقى التلفاز البرازيلي بفاته التي اطلقها السهم الخشبي على حارس منتخب تشيلي في مباراة الاحد الماضي ولقد الفقه انها اول مرة تحضر الى استاد ملاكاتنا واول مرة تتابع مباراة المنتخب البرازيلي في الملعب. واكتت انها اطلقت هذا الصلح نحو ابتهاجها بالفوز ولم تكن تقصد توجيهه نحو الحارس واكتت انه لم يصيب الحارس وكانت تشيخه.



● احمد - الطرابلسي حارس الكويت العملاق



## مختار

**انسحاب تشيلي**  
ما فعله المنتخب التشيلي في استاد ملاكنا (٢٠٠ ألف متفرج) ليس حدثاً جديداً على ملاعب كرة القدم. أوضحت كينيا التلفزيون بجلده ان المباراة كان من الممكن اكتمالها حتى ولو كان حارس المرمى قد ملت من جراء اصابعه.

وحكم المباراة لم ير ان من المستحيل اكتمال المباراة لانه ظل في الملعب في انتظار ترويض فريق تشيلي الى ارض الملعب فتره كافية. وكان يمكنه ان ينتقل في ١٥ دقيقة فقط او الوقت المتبقي على نهاية المباراة لكن الملعب كان مهيباً واستضاف اللعب في اي لحظة. ولم يغادر الفريق البرازيلي ارض الملعب. ولابد ان الحكم سوف يقرر في تقريره ان فريق تشيلي انسحب من المباراة على اثر اصابع حارس مرمى، وان المسؤولين ابلغوه انه يرفض اطلاقه امر الحكم يستكمل المباراة.

الاحداث واضحة وصريحة وتقول ان الفريق التشيلي انسحب من المباراة وتطبق بقية عقوبة الانسحاب وهي اعتباره مهزوماً.

هذا عن المباراة، اما عن حدث اطلاق صاروخ الملعب على ارض الملعب فهذا ما سوف يعاقب عليه الفريق البرازيلي باعتباره صاحب الارض، ويعاقب عليه استنكاف ملاكنا لعدم وجود ضوابط أمنية، ويعاقب عليه اطلاق تشيلي باستضافة استكمال المباراة وعفا عن واقعة استنكافه لانه يعيد المباراة كاملة، بل يكفي باعادة ٢٠ دقيقة منها فقط لاستكمالها مع احتساب النتيجة كما كانت عليه، وهو سداد ليس بجديد، بل حدث في مسابقة البطولة الآسيوية لنادم المظبية في مباراة بين هولندا وبريس، وحدثت في بطولة أبطال الدوري الآسيوية واستكمل ٢٠ دقيقة من مباراة اوفقها ٢٠٠ ولم يكن متقيلاً من وقها سوى ٢٠ دقيقة!!

مرة أخرى: اصابعه اي لاعب في الملعب سواء بسبب الملعب او لسبب خارجي او للشقاء والفرق لا تعني استحالة استكمال المباراة، بل للفريق تخيير اللاعب المصعب او ان يلعب احد افراد الفريق في مركزه اذا كان قد استند التغيرات القلوية.

لذلك فالاختصاصات التي تضعها لقرار الاتحاد الدولي بالنسبة لمباراة البرازيل وتشيلي هي:

● اعتبار تشيلي منسحبة من هذه المباراة فقط واعتداد النتيجة لصالح البرازيل ٢/٠

● اعتبار تشيلي منسحبة من جميع مباريات المجموعة التاميلية والغاء نتائجها.

● استكمال الوقت المتبقي من عمر المباراة (٢٠ دقيقة) على ارض محايدة وبدون جمهور.

● من المؤثر فرض عقوبات على اتحاد البرازيل على صورة غرامات مالية وايلاف الملعب.

حسين محمود



# ضربة الجـزاء.. اختراع ايرلندي الهنود الحمر أول من عرف الكانوي كيف دخلت الكرة الى السـودان؟

## ماهو الفرق بين السـودوم والـسـودوم

الأول .. ان يضع حارس المرمى اصابعه في وجهه ويصنع كرات مسيكة، التوبه كرات الشرايب. وفي عام ١٩٢٩ م استحدثت الحركة الرياضية وهو للوجيد فريق المريح تبعه المورده وكرت السحمة، وظهرت الادوية بلساء غريبة.. بعضها لكبر الانجليز مثل ككتش، اسكندر، سلاطين، غريون، وبعضها تحمل اسماء وطنية مثل المهدي والخرى باسم المصالح مثل النقل، المخازن، الماني، واخرى بلساء الاحياء مثل المورده، العباسية، حي العرب، وبعضها سميت بالانثى، الامال مثل النصر، السلام، الاحمد.. باختصار الكرة سخرت السودان عام ١٩٠٢ م على نطاق ضيق ومن طريق الانجليز وانتشرت بشكل واسع عام ١٩٢٩ م.

**مايو ايرلندي**  
ما رايك في اقتراح الملحق الريفي محمد رمضان والخمس يتكلم عن عدد فرق الدوري المعلن ١٧ الى ٢٨ هل تؤيده وماذا؟  
● عبد الرحمن الشهواني: مكة المكرمة مع التقييم البالغ للكرة السيدك العزير محمد رمضان والاسباب التي تكريها.. الا اني لا اتفق معه فيما ذهب اليه.. فمصلحة الكرة وحيدة المتابعة تحت استنار الدوري الممتاز بالعدد القائم حاليا ١٢ فريقاً فهو الانسب من جميع الوجوه خاصة في ظل التطور السريع الذي تشهده السعودية منذ سنوات والاتصالات الفعالة المتاحة للاتحاد وللصحف بعد استلامها الفترات الترويجية وحل مشكلة الملاعب نهائياً..  
● فلطوف للتحاق.. والاتصالات المتوفرة للاتحاد.. وصلة قاعدة اللعبة في معظم الادوية.. ووفرة النجوم والمواهب.. واهمية اتساع دائرة المنافسة في ظل تقارب المستويات.. كل ذلك يحتم بقاء الدوري الممتاز ببيكته الحالي دون تغيير.

**مايو ايرلندي**  
تجربتي انك الفتى الاجابي للحكم اهم وافضل بكثير من كل المدعي له.. وكما يقول العميد فلوق يوفو رئيس لجنة الحكم بالتحسين العربي والاسيوي لكرة القدم الحكم قاضي.. والقضاء يجب ان يتحولوا الى نجوم القضاة.

**مايو ايرلندي**  
لماذا تفضل الحكم.. كل المدعي له ام القضاة؟  
● ابراهيم عنتوش - جيزان  
● تجربي انك الفتى الاجابي للحكم اهم وافضل بكثير من كل المدعي له.. وكما يقول العميد فلوق يوفو رئيس لجنة الحكم بالتحسين العربي والاسيوي لكرة القدم الحكم قاضي.. والقضاء يجب ان يتحولوا الى نجوم القضاة.

**مايو ايرلندي**  
لماذا تفضل الحكم.. كل المدعي له ام القضاة؟  
● ابراهيم عنتوش - جيزان  
● تجربي انك الفتى الاجابي للحكم اهم وافضل بكثير من كل المدعي له.. وكما يقول العميد فلوق يوفو رئيس لجنة الحكم بالتحسين العربي والاسيوي لكرة القدم الحكم قاضي.. والقضاء يجب ان يتحولوا الى نجوم القضاة.

**مايو ايرلندي**  
لماذا تفضل الحكم.. كل المدعي له ام القضاة؟  
● ابراهيم عنتوش - جيزان  
● تجربي انك الفتى الاجابي للحكم اهم وافضل بكثير من كل المدعي له.. وكما يقول العميد فلوق يوفو رئيس لجنة الحكم بالتحسين العربي والاسيوي لكرة القدم الحكم قاضي.. والقضاء يجب ان يتحولوا الى نجوم القضاة.

الاحمد القطامي - ابها

## الغادي الملكي

متى تأسس ريال مدريد الاسباني؟  
● رشاد الاحمدي - المدينة المنورة  
● تأسس ريال مدريد عام ١٨٩٨ تحت اسم مدريد ثم تحول الى مدريد ا ف سي في عام ١٩٠٢ وفي عام ١٩٢٠ أصبح يحمل هذا الاسم ريال مدريد - النادي الملكي.

**ضربة الجـزاء**  
متى ظهرت عقوبة ضربة الجـزاء في مباريات كرة القدم ومن هو صاحب الفضل الاول في اكتشافها؟  
● فؤاد عمران - مكة المكرمة  
● عام ١٨٩١ اي بعد ٤٥ سنة من وضع اول قانون لكرة القدم وذلك بناء على اقتراح من اتحاد الكرة الايرلندي وفي عام ١٩٠٥ نص القانون على عقوب حارس المرمى على خط مرميه وفي عام ١٩٢٩ اضيفت لفرة حتم على الحارس الشيات على خط المرمى حتى اخر لحظة وكل الكرة.

**مقومات النجاح**  
ماهي اهم مقومات نجاح صـد ضربة الجـزاء؟  
● احمد القطامي - ابها

## اللغة الاقدم

سؤالي غير رياضي، ماهي اقدم لغة مكتوبة بالاهرف في العالم؟  
● لادن نايف - المدينة المنورة  
● اللغة السينية.

**الهنود الحمر**  
من اول من عرف القوارب (الكنوي والتكيك) في العالم؟  
● عبيد الله الجهني - حائل  
● الهند الحمر واستعملت كوسيلة رياضية عندما فكر جون ماك غريغور الانجليزي عام ١٨٦٥ في صناعة قارب خفيف اسماه بوب روي عرفه على نادي رويال كاني كلاب بلندن ولاقي قارب الاعجاب وتم تصنيع ٢٠٠ قارب منه.. وشيئاً فشيئاً بدأت هذه الرياضة تغزو العالم وفي عام ١٩٢٠ تأسس الاتحاد الدولي لسباقات القوارب.

**الهنود الحمر**  
من اول من عرف القوارب (الكنوي والتكيك) في العالم؟  
● عبيد الله الجهني - حائل  
● الهند الحمر واستعملت كوسيلة رياضية عندما فكر جون ماك غريغور الانجليزي عام ١٨٦٥ في صناعة قارب خفيف اسماه بوب روي عرفه على نادي رويال كاني كلاب بلندن ولاقي قارب الاعجاب وتم تصنيع ٢٠٠ قارب منه.. وشيئاً فشيئاً بدأت هذه الرياضة تغزو العالم وفي عام ١٩٢٠ تأسس الاتحاد الدولي لسباقات القوارب.

**الهنود الحمر**  
من اول من عرف القوارب (الكنوي والتكيك) في العالم؟  
● عبيد الله الجهني - حائل  
● الهند الحمر واستعملت كوسيلة رياضية عندما فكر جون ماك غريغور الانجليزي عام ١٨٦٥ في صناعة قارب خفيف اسماه بوب روي عرفه على نادي رويال كاني كلاب بلندن ولاقي قارب الاعجاب وتم تصنيع ٢٠٠ قارب منه.. وشيئاً فشيئاً بدأت هذه الرياضة تغزو العالم وفي عام ١٩٢٠ تأسس الاتحاد الدولي لسباقات القوارب.

**الهنود الحمر**  
من اول من عرف القوارب (الكنوي والتكيك) في العالم؟  
● عبيد الله الجهني - حائل  
● الهند الحمر واستعملت كوسيلة رياضية عندما فكر جون ماك غريغور الانجليزي عام ١٨٦٥ في صناعة قارب خفيف اسماه بوب روي عرفه على نادي رويال كاني كلاب بلندن ولاقي قارب الاعجاب وتم تصنيع ٢٠٠ قارب منه.. وشيئاً فشيئاً بدأت هذه الرياضة تغزو العالم وفي عام ١٩٢٠ تأسس الاتحاد الدولي لسباقات القوارب.

**الهنود الحمر**  
من اول من عرف القوارب (الكنوي والتكيك) في العالم؟  
● عبيد الله الجهني - حائل  
● الهند الحمر واستعملت كوسيلة رياضية عندما فكر جون ماك غريغور الانجليزي عام ١٨٦٥ في صناعة قارب خفيف اسماه بوب روي عرفه على نادي رويال كاني كلاب بلندن ولاقي قارب الاعجاب وتم تصنيع ٢٠٠ قارب منه.. وشيئاً فشيئاً بدأت هذه الرياضة تغزو العالم وفي عام ١٩٢٠ تأسس الاتحاد الدولي لسباقات القوارب.

سعيد عويطة

## لغة وهران

من فاز بكأس البطولة العربية التاسعة لكرة اليد للنادية أبطال الكؤوس؟  
● قسم بو راشد - الخبر  
● فريق تظ وهران الجزائر ذلك بعد فوزه على فريق الخليج السعودي ١٢/١٥.

**سودوم**  
ما الفرق بين السودوم والسومو؟  
● سوزان محمد - مكة المكرمة  
● كلاهما لون من الزان الصلبة - السودوم.. مصارعة كورية تقليدية والسومو.. مصارعة يابانية وبينهما صفات مشتركة وان كانت المصارعة الكورية «السومو» اكثر احتشاماً في زي المصارعين من المصارعة اليابانية.

**اولمبيك روما**  
من هي للفنتخات العربية التي شاركت في دورة روما الاولمبية ١٩٦٠ م؟  
● جمال زارع - الطائف

**مدرّب البرازيل**  
من كان يدرب البرازيل عندما فازت بكأس القوارب؟  
● سوزان محمد - مكة المكرمة

**مدرّب البرازيل**  
من كان يدرب البرازيل عندما فازت بكأس القوارب؟  
● سوزان محمد - مكة المكرمة

**مدرّب البرازيل**  
من كان يدرب البرازيل عندما فازت بكأس القوارب؟  
● سوزان محمد - مكة المكرمة

سوزان محمد



## انت تسأل النطحة تجيب

**احسين فريق دفاعي**  
هل في ان يعرف من فاز بكأس حسن فريق هجومي وكأس حسن فريق دفاعي والفريق الثاني وهذا البطولة وكأس حسن حارس في بطولة أبطال الخليج لكرة اليد التي اقيمت في الكويت عام ١٩٨٥ م؟  
● علق مزيق - جدة  
● كأس حسن فريق هجومي حصل عليه منتخب الجزائر لتسجل ١٢ هدفاً وكأس حسن فريق دفاعي حصل عليه منتخب البحرين فلم يدخل مرميه شوي بليل واحد.. وكأس الفريق الثالث كان من نصيب المنتخب السوري وكأس الهدف فاز به مهاجم تونس اليقوي وحسن حارس فاز به ربيع حلفي من لبنان.

**التضامن الاسلامي**  
متى تأسس الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي؟  
● نور الدين عريخا - مكة المكرمة  
● تأسس الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي في شهر شعبان ١٤٠٥ هـ من خلال المؤتمرات التأسيسية لهذا الاتحاد الذي عقد اجتماعاته في الرياض.

**مدرّب البرازيل**  
من كان يدرب البرازيل عندما فازت بكأس القوارب؟  
● سوزان محمد - مكة المكرمة

**مدرّب البرازيل**  
من كان يدرب البرازيل عندما فازت بكأس القوارب؟  
● سوزان محمد - مكة المكرمة

**مدرّب البرازيل**  
من كان يدرب البرازيل عندما فازت بكأس القوارب؟  
● سوزان محمد - مكة المكرمة

**مدرّب البرازيل**  
من كان يدرب البرازيل عندما فازت بكأس القوارب؟  
● سوزان محمد - مكة المكرمة

سوزان محمد

## مشروع كلمة

لا يستطيع العاشق للفن الكروي ان يخفي اعجابه وتحيزه للكرة البرازيلية التي اكدت على مر الزمن بان الكرة ليست لعبة وحسب ولكنها عشقة عطر.. وهفوة شوق.. ورسالة حب..

لهذا نتمنى ان تشهد البرازيل في مونديال ايطاليا وهي التي اكدت امام تشيلي بانها لم تزل وستظل زعيمة الكرة في الدنيا كلها وان لم تحقق كاس العالم!!

المحرق

## مشروع كلمة

لا يستطيع العاشق للفن الكروي ان يخفي اعجابه وتحيزه للكرة البرازيلية التي اكدت على مر الزمن بان الكرة ليست لعبة وحسب ولكنها عشقة عطر.. وهفوة شوق.. ورسالة حب..

لهذا نتمنى ان تشهد البرازيل في مونديال ايطاليا وهي التي اكدت امام تشيلي بانها لم تزل وستظل زعيمة الكرة في الدنيا كلها وان لم تحقق كاس العالم!!

المحرق

